Мир, согласие, возрождение ★ Машар, барт, духахоллар

Голос Чеченской Республики

Газета основана в марте 1917 года

общественно-политическая газета

№ 29 (20946). ПЯТНИЦА, 2 АПРЕЛЯ 1993 ГОДА. ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

ОБРАЩЕНИЕ

Президента Чеченской Республики Джохара Дудаева к народу

Важнейшее, даже определяющее значение для мировой экономики и судеб человечества имеет начавшийся в последние годы процесс распада тоталитарных режимов в государствах социалистического блока, либерализация и перестройка хозяйственной жизни в этой части мира в русле рыночных отношений.

В то же время ни в каких других странах, кроме социалистических, не стоит задача осуществления столь комплексных, всеохватывающих реформ, в ходе которых надо создать рыночную инфраструктуру и рыночный механизм, сформировать субъекты рынка.

Переход к рынку в этих странах, где в течение длительного времени господствовала монополия государства на хозяйственную деятельность и была монополия одной партии на политическую власть, приобретает особый драматизм. Этот процесс протекает гораздо сложнее, чем в странах, где стоит задача углубить уже имеющиеся рыночные структуры, или даже в странах, чей экономический рост на базе рыночных отношений начинался с нуля. Еще более невероятный драматизм приобретает переход к рыночным отношениям в нашей республике, который решил этот переход совместить с изменениями и политического статуса республики — построением отдельного суверенного демократического Чеченского государства. Наш народ изъявил желание политически отделиться от центра Российского государства, чтобы — пусть не сразу, но хотя бы по возможности — вновь сблизиться экономически. Сблизиться там и в том, где и в чем это не только взаимовыгодно, но и обоюдно необходимо для предотвращения дальнейшей экономической разрухи.

Но над центром до сих пор довлеет присущее им на протяжении многих десятилетий ГУЛАговское мировосприятие. Представляя разрушительные последствия экономической дезинтеграции, центр всячески препятствует любому отдалению, в том числе и такой политической автоматизации, которая на данном этапе только облегчит экономическое сотрудничество. Центр при этом исходит из ошибочного принципа, что легче принудить врага, чем договориться с единомышленником. Руководители России никак не хотят понять, что нельзя исходить из этого принципа, особенно сейчас, когда прогнившие цепи не столько держат подневольного, сколько отягощают того, кто пытается укоротить их, наматывая на свою руку. Справедливость сказанного подтверждается сложившейся сегодня в России ситуацией.

Вместо того, чтобы направить все свое внимание на решение своих внутренних социально - экономических проблем, российское руководство, зажав нашу республику в военное кольцо на фоне экономической и финансовой блокады, создало у нас необычную, уникальную ситуацию, в которой нам приходится решать свои экономические проблемы. Я совершенно не допускаю мысли, что в создавшейся сложной социально - экономической ситуации в республике виновата только российская сторона. Отнюдь нет. Очень много грубых, непростительных ошибок допущено и с нашей стороны. Суверенизация усилила многие болезненные проявления экономики, но такова отчасти историческая неизбежность: утопично было бы надеяться на четко выверенные действия в республике, где разучились даже нормально убирать урожай. Кроме того, даже в огромном мировом опыте очень трудно было найти те или иные варианты решения множества трудных задач, которые постоянно вставали перед нашей республикой в связи с уникальностью сложившейся ситуации.

По-видимому, нет смысла подробно останавливаться на этих вопросах. Нам сейчас важнее осознать неизбежность срочных, чрезвычайных мер для улучшения экономической жизни республики, причем учитывая реалии жизни, то есть экономическую, финансовую, военную блокаду и другие «специфические» сложности, которые могут вставать на нашем тернистом пути. Воистину, нам предстоит пройти по лезвию ножа, но пропасть с обеих его сторон — одна и та же, хотя рухнуть в нее можно двумя несколько разными способами — продолжением экономического застоя или романтическим форсированием событий.

Свободы выбора у нас практически нет. Надо найти последовательность решений, едва ли не единственных, поэтому ошибки в дальнейшем обойдутся нам дорого. Эти решения должны образовывать систему краткосрочных мер по стабилизации экономического положения и средне- и долгосрочных — по радикальному перелому негативных тенденций развития.

Главная наша проблема сегодня состоит в том, чтобы выжить в этих невероятных сложных условиях. Никакого другого известного способа для этого, кроме перехода к рыночной системе, не существует. Разумеется, со всеми социальными и политическими структурами, которые обеспечивают его нормальное функционирование. Но более года назад, взяв курс к рынку, мы далеко отстаем в этом движении от постсоциалистических стран. Мы уже платим и будем еще больше платить за данное промедление, независимо от того, в какой мере оно неотвратимо. Я прекрасно понимаю, что не все гладко при переходе к рыночной экономике. Один из парадоксов рынка в том, что он порождает силы, действующие против его собственных свобод — монополизм, кризисы перепроизводства, чрезмерное неравенство, — влекущие за собой социальную неустойчивость. Говоря проще, нам нужно иметь в виду одно очень важное обстоятельство: цену, которую готово платить наше общество за развитие на базе рынка. Я твердо верю в то, что степень готовности общества платить эту цену, а правительства — испытать общество на излом без боязни потерять власть — эти факторы являются определяющими в нашем движении к рынку. Разумеется, для этого придется сегодня пойти на решение некоторых вопросов перестройки хозяйственного механизма, корректировку тенденции социально-экономического развития республики в ближайшие годы, на структурные преобразования всего аппарата управления и некоторые кадровые перестановки. Нам придется расстаться с рядом руководителей республиканских органов, которые до сих пор думают, что все страхи, которые записаны на счет рынка, минуют нас, если мы будем тянуть процесс дальнейшего движения к рынку. Мы уже платим за иллюзию многих руководителей, что командно-бюрократическая система сама по себе способна как-то подправить положение, создать условия, более благоприятные для перехода к рынку. Пора понять, что эта система положительного уже ничего создать не может, даже на подготовительном этапе. Она может мешать, запрещать, извращать, но не созидать. Как показали последние год-полтора, для созидания у нее просто нет «приводных ремней».

Одни из первых шагов, на мой взгляд, на этом пути — переход к торговле тем, что пока совсем или почти совсем, не продавалось — жильем, землей, производственными фондами. Кое-что можно и «дарить» (минимум земли крестьянам и жилья горожанам), но только не все основные фонды подряд и «поровну», как нередко предлагают. К частной собственности человек должен идти сознательно, ее нельзя рассматривать только как вознаграждение за жертвы, принесенные нашими народами за более чем 70-летнюю историю.

С моей точки зрения, важнейшим фактором, который определяет сами возможности управления экономикой, является материальная структура хозяйства. Нам необходимо в срочном порядке провести глубокий анализ структуры хозяйства республики методом структурных уровней, выяснив при этом, как они взаимодействуют и как связаны между собой. Нам следует от донельзя деформированной, крайне инерционной структуры хозяйства с гипертрофированно разбухшим ресурсным основанием идти к гибкой постиндустриальной структуре. Продолжение инерционного разрастания ресурсного сектора грозит нам катастрофой — экономической, экологической, социальной.

Структуру управления в республике необходимо привести в соответствие с материальной структурой хозяйства. При этом министерства и другие республиканские органы управления хозяйством должны быть переориентированы с подавления рынка на его развитие и регулирование, с ущемления незапланированной хозяйственной активности на ее всемерную поддержку. Необходимо административное управление хозяйством на уровне нынешних министерств постепенно заменить новыми функциями. Эти функции — налоговая политика, финансирование, кредитование, разработка государственных программ, формирование в рамках их реализации госзаказов, причем в конечном счете исключительно в коммерческой форме, когда государство и предприятие выступают как паритетные договаривающиеся стороны. Они, в конечном итоге, должны трансформироваться в консультативные, информационные, посреднические, исследовательские и обучающие фирмы. А превратившись в нечто совсем иное, вполне вероятно, помогут и решению долгосрочных научно-технических проблем развития. Вот в таком плане я вижу будущее министерств, основы которых необходимо заложить сегодня.

Нам срочно нужна общая, ясная и целостная концепция, позволяющая в каждом конкретном случае определить, соответствует ли рассматриваемый проект (закона, указа, постановления, мероприятия любого рода) общим стратегическим направлениям или нет, противоречит ли другим рассматриваемым или уже предпринятым шагам или же согласуется с ними. Президенту и парламенту необходимо согласовывать принципиальные, ключевые моменты и проявлять мудрую готовность к компромиссам, понимая, что всякая конфронтация наносит вред всем сторонам, иногда — непоправимый.

Нам срочно следует искать пути для включения нашей республики на свободной основе в мировое хозяйство, что зависит не только от создания в комплексе некоторых факторов открытости внешнему миру, но и от политической стабильности внутри республики. Полностью осознавая данное обстоятельство, я готов сотрудничать с любыми представителями интеллигенции любых оппозиционных партий и движений, — предлагайте свои предложения и варианты решения возникающих проблем. Перейдите от методов критики и противостояния к методам конструктивного сотрудничества на честной основе. Поймите же, наконец, что вы при этом помогаете не мне лично, не парламенту, а нашему многострадальному народу. Предлагайте свои кандидатуры на любые высокие государственные должности. Уверяю вас, если они достойны, они не будут отвергнуты по политическим мотивам, если они профессионально пригодны и главная идея для них будет одна — суверенизация республики. Неужели вам непонятно, что решение экономических проблем практически полностью зависит от развития политических проблем внутри республики? То, что сейчас экономические проблемы — это проблемы жизни и смерти для республики, по-моему, должно быть понятно практически всем.

В связи с вышеизложенным, прошу народы Чеченской Республики проявить терпимость и отказаться от некоторых шагов политического характера, могущих дестабилизировать и без того сложную экономическую ситуацию в республике. Давайте помнить, что мы можем иметь только то, что сами произведем, сами заработаем. Давайте докажем, что наш народ способен через любые трудности довести до конца начатое священное дело — построение Чеченского государства. Поймите, что ситуация в других республиках не лучше. Улучшать жизнь можно только там, где чувствуешь свои корни. Давайте успокоимся и попробуем наладить нормальную жизнь, сохраняя в сердцах самое лучшее и доброе по отношению друг к другу. Давайте сделаем это ради всех вайнахов и чеченского народа. А то, что мы ясно представляем себе пути улучшения экономической жизни и механизмы их осуществления, думаю, я сумел в некоторой степени вам показать.

С глубоким уважением к вам и непоколебимой верой в будущее

Джохар ДУДАЕВ.

ВЕСНА ТОРОПИТ

НЕ В ПОЛЬЗУ УРОЖАЯ

В СТАРЫЕ добрые времена, о которых многие из нас по сей день вспоминают с сожалением, проблемам сельского хозяйства уделялось немало времени и сил. Нельзя сказать, что они решались в полной степени. Но само отношение к агропромышленному комплексу и к людям, занятым производством сельскохозяйственной продукции, было иным. На совещаниях республиканского масштаба всегда ставились конкретные задачи, а структурам, входящим в министерство сельского хозяйства, вменялось решать их в строго определенные сроки. С руководителей, относившихся к порученному делу, что называется, спустя рукава, строго спрашивали.

В те годы даже республиканские газеты пестрели всевозможными лозунгами, которые, по мнению их авторов, должны были мобилизовать сельское население на решение поставленных правительством задач. Сейчас все это кануло в Лету. Хорошо это или плохо? Безусловно, плохо. Почему? Ответ прост: сельское хозяйство никогда не обходилось без государственной поддержки. Чтобы выращивать продукцию, нужны денежные средства и, по нынешним меркам, немалые. Поступали они из государственного бюджета. Ни в минувшем году, ни в нынешнем аграрный сектор республики не получал такой помощи. Да и на республиканском уровне не проведено ни одного серьезного мероприятия, будь то совещание или семинар, на котором всерьез обсуждались бы проблемы агропромышленного комплекса. Многие постановления правительства, которые должны были помочь сельскому труженику, так и остались невыполненными. Об этом, называя конкретных виновников, наша газета писала не раз. Но должной реакции со стороны власть имущих мы так и не дождались.

Сейчас в сельском хозяйстве наступила самая горячая пора — начались весенне-полевые работы. Каковы их темпы? Как подготовились хозяйства республики к очередному экзамену? Скажем откровенно: из рук вон плохо. Судите сами: для успешного проведения весеннего сева хозяйствам республики на 17 марта не хватало большого количества семян овса, гороха, кукурузы, риса, сахарной свеклы, подсолнечника, кресса, ярового ячменя. Речь идет не о десятках тонн, а о сотнях тысячах. Правда, за последние полмесяца картина несколько изменилась, семена поступают в республику, но от этого ничуть не легче — весна не любит ждать. И нерадивого земледельца она наказывает неурожаем.

Кто же виноват в том, что нет семян? Еще осенью прошлого года руководство министерства сельского хозяйства и питания ЧР уверяло нас в том, что проблем с семенами не будет. Соседние края и области Российской Федерации готовы были продать нашей республике любое количество семян. В министерстве сельского хозяйства и питания РФ пошли нам навстречу. Еще в январе нашей республике были выделены семена различных культур. Оставалось только перечислить за них 368 миллионов рублей. Деньги не были переведены на нужный счет. Почему? Это тема отдельного разговора. Но ясно одно, вопрос оказания помощи сельскому хозяйству должен быть решен, как и в былые времена, на уровне правительства Чеченской Республики. Иначе все попытки аграрников решить их собственными силами натыкаются на стену непонимания, возникают препятствия, которые не так просто устранить.

А положение в сельском хозяйстве, действительно, критическое. Такой пример. В хозяйствах республики под урожай 1993 года посеяно озимых культур на площади 108 тысяч гектаров. Из них на зерно — 92 тысячи гектаров. Зимой часть посевов озимых (в пределах 2 тысяч гектаров) погибла. Пострадали хозяйства Шелковского района. В январе-феврале озимые должны были быть подкормлены минеральными удобрениями. Удобрений в наличии не оказалось. У республиканского объединения «Чеченсельхозхимия», которое должно было их закупить в регионах бывшего СССР, нет денег. А это бюджетная организация.

Сейчас самое время провести химическую прополку озимых культур против сорняков. Эту работу совхозы и колхозы не проводят из-за отсутствия гербицидов. Договоры на покупку гербицидов есть, но нет денег.

Теперь о том, как готовят почву под яровой сев. Очень плохо готовят. На середину марта оставалось невспаханными около 70 тысяч гектаров. Основная причина — нехватка горюче-смазочных материалов, запасных частей. Так, в хозяйствах Шалинского района из имеющихся 435 тракторов к весенне-полевым работам подготовлено всего лишь 247. Та же ситуация в Гудермесском, Грозненском, Ачхой-Мартановском, Урус-Мартановском и других районах.

Низок уровень качества ремонта машин. За последние полтора года из стран СНГ в республику не поступило ни одной единицы новой техники, ни запчастей. Многие руководители объясняют это тем, что со стороны России существовала экономическая блокада. Но, если взглянуть поглубже, думаем, причина в другом — в отсутствии необходимых денежных средств. Часть вины, лежит, конечно, и на руководителях самих хозяйств.

Проблема запчастей существовала всегда. И при прежнем правительстве, когда функционировали всевозможные снабженческие каналы, этот вопрос не удавалось решить в полной мере. Но выход из критической ситуации всегда находили. Сейчас многие руководители хозяйств, предоставленные самим себе, растерялись, не смогли сориентироваться в новых условиях. Правда, есть хозяйства, которые, используя старые связи, завозят запчасти, но таких единицы.

На базах снабжения республиканского объединения «Чеченагропромсервис» кое-какие запчасти из старых запасов остались, но многие хозяйства не в состоянии их приобрести из-за отсутствия денег. Руководители отдельных хозяйств списывают не выработавшую свой срок технику, разбирают ее узлы, детали и таким образом ремонтируют оставшуюся технику. Понятно, идти на такой шаг их заставляет крайняя нужда, но оправдать такой подход к делу нельзя. Сельскохозяйственная техника подорожала во много раз, приобрести ее многим хозяйствам будет не под силу.

Проблем в сельском хозяйстве накопилось очень много. В одной статье их не отразить, но об одной все-таки хотелось бы сказать. Речь идет о земле. Она — основа всего. Конечно, сегодня не время дискутировать, какая форма собственности на землю наиболее приемлема в условиях нашей республики, сейчас главное — обработать землю, не допустить, чтобы она пустовала, но вопрос остается открытым и он многих волнует. Отсутствие четкой правительственной программы в области земельной реформы вносит немало сумятицы в души людей. Вот и постановление Кабинета министров ЧР о реорганизации совхозов и колхозов в сельской местности истолковали неправильно. В горных районах начался неуправляемый процесс всеобщей приватизации. Имущество многих колхозов растащено по дворам. Так аграрную реформу не проводят. И такими способами кризисные явления в сельском хозяйстве не остановить. Чтобы не допустить в отрасли полного краха, нужны радикальные изменения. Прежде всего должно быть пересмотрено отношение к агропромышленному комплексу. Без государственной дотации она существовать не может.

М. МАГОМАДОВ.

ЭКСПРЕСС-ИНФОРМ

Театр: последняя попытка

ПОМНИТЕ песенку Александра Вертинского: «Интеллигент, купите кокаин, сейчас не время думать о Шекспире...»

К сожалению, ряд этот сегодня можно продолжать. Не время сегодня, оказывается, думать и о музыке, книгах, театре... Никто, пожалуй, и не думает. Прокормиться бы.

Вполне возможно, о 90-х годах когда-нибудь скажут, что это было интересное и даже замечательное время. О нем будут снимать кино и писать книги. Но для нас наша жизнь, наверное, не только увлекательный сюжет для нородившихся еще писателей. Почему-то очень хочется сейчас нормально жить и работать и чтобы труд этот был кому-нибудь нужен. Иначе профессионал, мастер обречен. Любой. Тем более — театральный, потому что он ранимее, чувствительнее к внешним и внутренним раздражителям.

И все-таки надо было видеть, как всю зиму большинство актеров приходили на репетиции в неотапливаемый театр (несмотря на приказ министра культуры поставить коллектив на простой). И, между прочим, все это совершенно бесплатно. Ведь смешно в самом деле считать деньгами те неиндексированные крохи, которые выдали нам в марте за ноябрь. Хорошо, если хватит раздать скопившиеся за пять месяцев долги. Уж кого и благодарить, не знаешь: то ли парламент нефтяной республики, то ли потерявшую бдительность «руку Кремля».

Театр как общественный институт, естественно, не погибнет. Он и не такое видел на своем веку. Но в каком он будет состоянии без государственной поддержки, видно уже сейчас. Театр — это ребенок, и ему не обойтись без тепла, внимания и помощи.

Такова действительность, которая надоела, утомила, от которой хочется отвернуться, забыть о ней хотя бы на время. Театр нашел такую возможность в комедии Михаила Задорнова «Последняя попытка».

Символическое название, не правда ли?

Но не пугайтесь — только название. В пьесе нет убийств, грабежей, войн, лагерей. Это история об обычных людях и о любви, со вкусом рассказанная известным юмористом.

Постановку осуществляет В. Белоглазов. Премьера спектакля намечена на середину мая.

Л. ДОЛИНСКАЯ,
заведующая литературной частью театра имени М. Ю. Лермонтова.

Кубачи или Петропавловка?

«Преступность не имеет национальности, а преступление — границ», — в очередной раз напомнил землякам в телеэфире еженедельного криминального канала «Сирена» министр внутренних дел Республики Дагестан М. Абдурзаков и далее коснулся проблемы влияния Чечни на спокойную жизнь Дагестана. «Очень много неприятностей на железной дороге и автотрассе. Много транспорта уходит бесследно...» Ясно, куда уходит. Ох, если бы только легкие неприятности...

В унисон сказанному министром было и сообщение ведущего телеканала Евгения Смелянского: «6 марта около села Дучи Новолакского района четверо неустановленных лиц, угрожая огнестрельным оружием председателю колхоза «Правда», завладели его служебной машиной ГАЗ 24—10 М и скрылись. Задержан житель города Шали Чеченской Республики. Кроме того, у преступника были обнаружены и изъяты — боевая граната Ф-1, пистолет «Вальтер» и маски».

Но на этом не закончились вооруженные визиты чеченцев к соседям. Заглянул в дни к своим друзьям — зарождающимся молодым дагестанским ханам с полной боевой экипировкой и генеральный директор предприятия «Адам-интернешнл» из Грозного. Правда, он, по сравнению с налетчиками, не лишил «правдинцев» приватизированной колхозной собственности, а хотел лишь доказать, что Куба ничто в сравнении с Петропавловкой.

Висами ТУТУЕВ.

Не умирай, традиция!

МНОГО сейчас говорят о необходимости привести в порядок города. Воистину: «Любишь город делом докажи», а доказывать на деле не спешим. Так приятно была удивлена, когда на Старопромысловском шоссе увидела работников автоколонны 17, которые в полном составе работали на субботнике по очистке территории гаража и его окрестностей.

Вспомнили, как говорится, былое, работу на субботниках. В первых рядах, с рабочим инструментом, а не с блокнотом в руках работал начальник гаража — С. А. Шаипов. От него не отставали П. И. Лиманский и другие работники.

Теперь отрезок Старопромысловского шоссе возле предприятия сияет чистотой.

Когда-то была хорошая традиция — убирать к праздникам место работы. Неплохо бы возродить ее. И не только к праздникам.

О. МАЗУРОВА.

Шахматисту — десять лет

НЕДАВНО в шахматном клубе Грозного стартовали очередные сельские игры Чеченской Республики.

В эти дни прошли командные соревнования по шахматам, где первое место в упорной борьбе, как и в прошлом году, завоевала команда Грозненского района в составе Ризвана Ибрагимова, Асламбека Лалаева и самого молодого перспективного участника турнира десятилетнего Сайдамина Дудаева.

Второе и третье место соответственно завоевали сборные Шалинского и Гудермесского районов.

Команды и участники соревнований, занявшие призовые места, награждены ценными призами Республиканского спортклуба «Урожай».

С. ЗАКАЕВ,
ведущий инструктор СК «Урожай».

Кто такие «друзья народа» и как они воюют

Председателю Конституционного суда Чеченской Республики.

Копия — редакции газеты «Голос Чеченской Республики».

Седьмого марта 1993 года приказом № 18 за подписью М. Удугова, я, Мэия Шервашидзе, освобождена от занимаемой должности главного редактора газеты «Кавказская хроника». Формулировка приказа — «в связи с преобразованием Госкомитета по информации и печати в Национальную службу информации». Согласно этому же приказу обязанности главного редактора «Кавказской хроники» возложены на генерального директора агентства «Чеченпресс» Х. Хатуева.

В связи с изложенным прошу проверить законность и обоснованность изданного приказа.

С уважением М. Шервашидзе.

ОТ РЕДАКЦИИ. Что поделаешь, и на старуху бывает проруха. Ошиблись мы, полагая, что министр печати и редактор «Хроники» помирятся, к вящей радости друг друга (см. «Голос...» № 21, «Как хорошо быть нелюбимой»). И, видно, далеко зашли разногласия, если «министр» Удугов росчерком пера бывшую соратницу отправила, что называется, на вольные хлеба. Не будем говорить о морально - этической стороне дела — безработным оказался человек, фактически создававший газету. О самом факте рождения «Хроники», как и о режиме наибольшего благоприятствования этому изданию мы, как и прежде, имеем особое мнение, которое не раз высказывали. Однако, как говорил один ильфо - петровский персонаж, «бусгалия — это белотрадно. Но она существует, и с этим приходится считаться». Так что «Кавказская хроника», существует, и с этим приходится считаться тоже. Так вот, упомянутый приказ был подписан и вручен Мэие Шервашидзе 7 марта — каков подарочек женщине? Ладно, не будем продолжать об этике. Или о простом мужском благородстве. Понятия больно высокие для нашего рационалистического времени.

Давайте лучше о законе. Самом обычном скучном КЗоТе, который еще никто не отменял. В нем, в статье 33, в части первой, сказано: да, администрация имеет право увольнять по своей инициативе работников, как говорится, «без суда и следствия» в случае ликвидации предприятия, учреждения, организации. Но только в том случае, если его (работника) нельзя перевести на другую работу. Как сообщила экс - редактор, никто ей ничего и не думал предлагать. Да и, помилуйте, разве «Хроника» ликвидирована? Живет, здравствует и процветает во главе с новым редактором. А прекратил свое существование (вернее, сменил вывеску) один из учредителей — Госкомпечать. А это далеко не одно и то же. У газеты осталось то же название, тот же регистрационный номер. (Приведем аналогию: ведь не увольняли же механически всех сотрудников Госагропрома только в связи с тем, что он преобразован в Министерство сельского хозяйства)...

Так что формулировка приказа выглядит просто притянутой за уши.

В. ДЕВИЧ.

Заявление Конституционного суда Чеченской Республики

Анализ общественно-политической и социально-экономической ситуации, сложившейся в республике, свидетельствует о том, что одной из основных причин возникшего кризиса является несоблюдение органами законодательной и исполнительной власти требований статьи 5 Конституции Чеченской Республики.

Провозглашенный Конституцией Чеченской Республики принцип разделения властей на практике привел к амбициозному размыванию этого принципа, стремлению любой ценой утвердить свою независимость и верховенство и преданию забвения конституционного установления взаимодействия и уравновешивания друг друга.

Статьи 62, 64, 67 и 73 Конституции Чеченской Республики, определяющие компетенцию органов законодательной и исполнительной власти систематически нарушаются как Парламентом Чеченской Республики, так и Президентом Чеченской Республики, что порождает правовой нигилизм в отношении к Конституции и к действующему законодательству со стороны нижестоящих звеньев представительных и исполнительно - распорядительных органов.

Одним из камней преткновения являются жалобы исполнительной власти о недостаточности имеющихся у нее правомочий, с одной стороны, и с другой — о неправомерном вмешательстве органов законодательной власти в ее компетенцию. Споры, как правило, сводятся к вопросам назначений и подчинений отдельных должностных лиц, к отнесению тех или иных органов представительной или исполнительной власти.

Теория государственного права четко определяет, что органы государственной власти — это избираемые гражданами на основе всеобщего избирательного права при тайном голосовании органы, причем парламент (или иной подобный ему орган) является единственным законодательным органом государства. Все другие органы либо подотчетны, либо подконтрольны им.

К органам государственного управления относятся советы (кабинеты) министров, министерства и государственные комитеты, исполкомы, местные администрации их управления и отделы. Они осуществляют деятельность, носящую исполнительный и распорядительный характер. Это означает, что органы государственного управления непосредственной власти, организуют исполнение этих актов и посредством распоряжений обеспечивают их реализацию.

Особое место в системе органов государственой власти занимает судебная власть, осуществляющая правосудие и обеспечивающая законность и правопорядок в государстве. К ним теория государственного права в первую очередь относит прокуратуру, осуществляющую надзор за точным и единообразным исполнением законов.

Соответственно установленному Конституцией и законодательством Чеченской Республики порядку осуществляется разграничение правомочий государственной власти и иных органов государства, что является для них обязательным и не подлежащим произвольному толкованию.

Если прерогативой законодательной власти является издание законов по ряду таких вопросов, окончательное решение которых отнесено к исключительным полномочиям представительных органов, и по иным, наиболее важным вопросам государственной власти, если содержанием деятельности судебной власти является осуществление правосудия, то государственное управление имеет ярко выраженный организующий, исполнительно-распорядительный характер.

Исполнительная его сторона заключается в реализации законов и иных решений представительных органов. Но эта исполнительная деятельность чаще всего является и распорядительной, так как предполагает издание органами государственного управления властных актов, охраняемых государственным принуждением. В пределах своих полномочий органы управления иногда могут и обязаны первичным образом решать многие вопросы управления, по которым нет законов и других решений органов государственной власти.

Правовые нормы, закрепленные в Конституции Чеченской Республики, наполняют функции законодательной и исполнительной власти таким объемом полномочий, исполнение которых в полном объеме свело бы к минимуму, а в принципе исключило бы вообще возможности столкновения и конфронтации.

Проанализировав действия и решения Президента и Парламента Чеченской Республики и иных вышестоящих должностных лиц государства, выражающиеся в неоднократном противоречии Конституции Чеченской Республики как: в использовании права вето, в призывах к действиям, дестабилизирующим внутреннюю и внешнюю политику ЧР, в непринятии предусмотренных законодательством эффективных мер по защите социально экономических и личных прав и свобод граждан. Высший судебный орган по защите конституционного строя государства отмечает необходимость коренной перестройки деятельности властных структур.

Конституционный суд Чеченской Республики считает, что отдельные действия и решения Президента и Парламента Чеченской Республики приводят к расширительному толкованию своих правомочий, к конфронтации, углублению кризиса обеих ветвей власти, что в конечном итоге угрожает конституционному строю Чеченской Республики. Поэтому Конституционный суд ЧР предлагает Президенту и Парламенту ЧР не допускать отступление и строго руководствоваться требованиями Конституции Чеченской Республики.

Председатель Конституционного суда Чеченской Республики
И. Б. ГЕРИХАНОВ.

Актуально

ПОКА ЛОМАЕМ...

ДУМАЮ, я не открою большой секрет, если скажу, что в США и в ряде других развитых государств служба жилищно-коммунальной отрасли стоит по своей значимости на одном из первых мест. Да это и понятно — она призвана решать вопросы жизнеобеспечения населения. А нам, к сожалению, до мировых мерок в этой области, ой как далеко...

В последнее время управление жилищно-коммунального хозяйства администрации города Грозного (до недавнего времени — производственное объединение ЖКХ), столкнулось с рядом серьезных проблем, которые крайне отрицательно отразились на работе отрасли по причинам, далеко от нас не зависящим. Состояние дел здесь вызывало и вызывает справедливое возмущение населения.

Одна из основных причин наших бед — крайне скудное материально-техническое обеспечение. Объясняется это, главным образом, как впрочем, и в других отраслях города и республики, разрывом экономических связей между бывшими республиками, регионами и областями бывшего Союза. Как следствие, полное отсутствие централизованных поставок материально - технических ресурсов. Негативно сказалось в материально-техническом обеспечении нашей отрасли система блокад Чеченской Республики (политическая, финансово - экономическая, транспортная и другие) со стороны российского центра. Не могли не сказаться пагубно также глубокий кризис экономики, политики властных структур республики.

Руководство нашего управления ЖКХ множество раз обращалось (и письменно, и устно) во многие инстанции республики и города с убедительной просьбой оказать возможную помощь в решении хотя бы самых неотложных наших проблем. Но решаются они, мягко говоря, от случая к случаю, нехотя. Это не могло, безусловно, не сказаться отрицательно на теплоснабжении, водоснабжении, подаче электроэнергии в наши жилища.

Посудите сами. В прошлом году мы получили лишь около 20 процентов материальных ресурсов, а по ассортименту — и того меньше. Приведу, к примеру, такие цифры. Мы имели: прокат черных металлов — 120 тонн при потребности 1500 тонн, далее соответственно: трубы стальные — 540 и 2240 тонн, кабельная продукция — 0,4 и 31 километр, лесные материалы — нуль и 7100 кубометров, стекло строительное — 11000—24000 м², арматура трубопроводная — 1500—11300 шт., теплоизоляционные материалы — нуль — 600 м², провода установочные № 1, 5 — 125 км, радиаторы отопительные — 100 — 2400 квт, провода для воздушных линий электропередач — 1,5 — 110 км, коммунальная техника, тракторы, транспорт — 72 — 262 единицы.

И так почти по всем позициям. Можно ли было при таком обеспечении нормально подготовить город к осенне-зимнему периоду? Ответ однозначный — нет.

Еще свежи в памяти (а было это не так уж давно) так называемые застойные годы. В подготовке служб жилищно-коммунального хозяйства к работе в осенне-зимний период принимали участие практически все без исключения промышленные предприятия города. Однако сейчас обстановка иная. Они здесь не задействованы, если что-то и делается, то весьма незначительно и эпизодически.

Стоит также принять во внимание, что нам на баланс переданы и передаются жилье и объекты коммунального назначения, ранее принадлежавшие различным ведомствам и, к тому же, далеко не в лучшем состоянии. Жилье, как правило, ветхое, котельные и другое оборудование, коммуникации крайне изношены. А это — новые, дополнительные заботы и огромный объем работ по капитальному и текущему ремонту. Требуются новые ассигнования, дополнительные материально - технические ресурсы, которых и так катастрофически недостает.

Нельзя сказать, что руководство управления, службы и подведомственные предприятия не принимают мер, чтобы хотя бы как-то залатать бреши в обеспечении отрасли материалами и техникой. Сложа руки не сидим, иначе бы не имели и то, что есть. Делается немало, но этого явно недостаточно и ни в коей мере руководство управления и его службы ответственности с себя не снимают. Мы работаем и поддерживаем связи со многими предприятиями-поставщиками из разных регионов, заключаем прямые договоры, но чаще всего, в силу известных обстоятельств, делать это приходится путем заключения бартерных сделок, нередко — ценой неимоверных усилий и материальных затрат.

Хочу сделать акцент на одном конкретном вопросе, решение которого потребовало, как говорится, «хождения по мукам» и который для меня, к сожалению, так и остался не решенным. Это обстоятельство и послужило толчком для обращения в газету.

Всем хорошо известно, в каком неприглядном состоянии находится наш город. По долгу службы мне довольно часто приходится бывать в других городах, поэтому могу сравнить: более грязного, более захламленного города встречать не доводилось... Санитарное состояние Грозного никого не может оставить равнодушным. Оно не просто неудовлетворительное, а крайне опасное для здоровья людей, живущих в нем. Если сегодня еще не совсем тепло и риск заболеть небольшой, то с наступлением лета он, безусловно, возрастет, и нельзя исключить возникновение всевозможных инфекционных заболеваний. Чтобы предсказать это, не нужно быть специалистом. Словом, город превращен в кучу мусора.

Сейчас спецуправлению по санитарной очистке города крайне недостает механизированных средств по уборке города, в частности, мусоровозов. Для содержания Грозного в надлежащей чистоте, то есть, для своевременного вывоза мусора, требуется, по минимальным нормативам, 65 специализированных автомашин. В наличии у нас лишь 10 изношенных, и из них по разным причинам не выходят на линии 2—3. В итоге, мы, имея коэффициент выхода парка порядка 0,7—0,8 фактически располагаем только десятой частью потребного количества спецавтотранспорта. Аналогичное положение и по другим видам спецтехники и механизмов.

Учитывая напряженность с уборкой города, я ездил в декабре прошлого года в город Киев, на завод-изготовитель специализированной техники по уборке мусора. Удалось, не без трудностей, заключить договор на поставку нашему городу 10 мусоровозов последней модели на условиях бартерного обмена, т. е. за эту технику мы обязаны были расплатиться бензином в количестве 250 тонн.

Министр экономики и финансов Т. Абубакаров, надо сказать, отнесся с большим пониманием к вопросу и наша просьба была удовлетворена. По его указанию был издан проект правительственного постановления, который был завизирован как им, так и другими членами правительства. После утверждения президентом республики постановление было узаконено после полутора месяцев проволочек и мытарств.

Но это оказалось лишь началом наших долгих и тщетных хождений по инстанциям. Главное было впереди. Теперь, как стало известно, таможенные власти России препятствуют прохождению через свою территорию любого вида транспорта с продукцией Чеченской Республики, поставляемой в другие регионы и республики по межправительственным соглашениям и договорам.

Иначе говоря, надо было получить лицензию российских таможенных служб и в данном случае обратиться к представителю министерства экономики и финансов России в Чеченской Республике, которую, по его словам, он не имеет права дать, если у нас не будет российской квоты на поставку нефтепродуктов за границу Чеченской Республики — в данном случае на Украину.

Усилиями руководства Госкомитета ЧР, по жилищно-коммунальному хозяйству, а также руководства нашего управления удалось договориться (есть же люди, которые нам сочувствуют) с генеральным директором территориального объединения топливной промышленности Яшуркаевым и министром нефтехимической промышленности Дурдиевым, которые не отказали нам в российской квоте на нефтепродукты, и, казалось бы, уж теперь-то наверняка вопрос решен и получим очень нужную нам технику.

Наконец, после всех этих мытарств лицензии российской таможни были получены. Был решен вопрос оплаты таможенной пошлины в сумме 25600 рублей наличными (только не могу понять, почему наличными?) и оставалось заручиться лишь единственной подписью на лицензии — заместителя председателя Кабинета министров Мугадаева, и тут, опять, пошло-поехало, заволокитило...

Вот такой заколдованный круг, когда дело касается вопроса наших насущных проблем, нужд.

Горожане, наша общественность должны знать, как решаются, а вернее будет сказать, не решаются самые злободневные вопросы жизни нашего города и его населения.

И еще одно хотелось бы сказать в связи с этой историей. За период после заключения договора на поставку этих злополучных мусоровозов представители завода 18 раз звонили из Киева к нам в Грозный, не говоря уже о телеграммах и письмах. По той простой причине, что они терпят убытки, сохраняя машины и не пуская их в реализацию в течение трех месяцев. Понять их можно. А мы в то же время сталкиваемся в решении наших проблем с непониманием, с черствостью и нежеланием оказать содействие со стороны властных структур. Вроде бы все понимают, сочувствуют, не отказываются, но в то же время никто ничего не решает. Я привел лишь одну из многих болячек.

Нам сегодня очень трудно. Мы очень хорошо понимаем тех, кто жалуется на нас, недоволен нашей работой, кто, может быть, в порыве гнева проклинает нас. Но поймите и нас! Можете поверить мне, у нас сегодня немало людей, которые не могут выкупить пайку хлеба в 400 граммов за неимением средств — мы многими месяцами не получаем зарплату. И понятно, почему люди от нас уходят, уходят лучшие. Уходят куда угодно, где можно хоть как-то прокормиться, уезжают за пределы республики. Говорят, что от добра добра не ищут и я лично этих людей понимаю... Словом, дело идет к тому, что в скором времени мы можем остаться без воды, тепла, горячей воды, электричества и других видов коммунальных услуг, без чего немыслима современная городская человеческая жизнь.

Повторяясь, должен еще раз отметить, что жилищно-коммунальное хозяйство — это жизнеобеспечение населения. Если, допустим, допущен провал где-то в другой сфере, может быть поначалу это будет и не сразу замечено, но любой огрех в нашей отрасли жилищно-коммунального хозяйства народ заметит сразу и спросит строго и сполна. Об этом следует знать и помнить всем структурам власти.

Наша отрасль, вольно или невольно, сегодня поставлена на грань полного развала. Нечем работать, ремонтировать жилье, объекты коммунального назначения, а скоро, может случиться, будет и некому. Я выношу данную проблему на суд общественности, ибо она касается повседневной жизни. Упущенное сегодня завтра уже просто невозможно будет наверстать. Такова реальность.

Не берусь утверждать категорически, так как не располагаю достоверными фактами, но судя по многим утверждениям средств массовой информации, из республики неизвестно куда уходят десятки и сотни тысяч тонн нефтепродуктов на многие миллионы в валюте, а деньги оседают неизвестно где. Конечно, это еще надо доказать, однако как не найти сотню-другую тонн нефтепродуктов для нужд такой отрасли, как наша, понять, согласитесь, нелегко.

Считаю, что ни один честный человек не должен смириться со всеобщим кавардаком и разбоем в нашем доме — Грозном.

Не понимаю, куда мы катимся и куда придем. Но в одном уверен твердо: пока мы не строим, а ломаем.

Ш. ФАРГИЕВ,
начальник отдела материально-технических ресурсов и транспорта управления ЖКХ администрации г. Грозного.

На злобу дня

НАШ «МАЛЕНЬКИЙ КУВЕЙТ»

Я С БОЛЬШИМ удовлетворением прочитал статью уважаемого депутата парламента, председателя парламентского комитета по делам обороны и национальной безопасности полковника Ибрагима Сулейменова «Ошибки президента? Или президент — ошибка?», которую воспринял как первый прямой вызов президенту. Разделяю его мнение и считаю, что вторая часть заголовка больше соответствует действительности. Статья убедительная прежде всего тем, что автор оперирует цифрами и фактами. Есть, над чем задуматься «господину народу», когда он волком воет от нищеты, а кое-кто наживает миллиарды.

Постоянные угрозы президента по телевидению: «Я ввергну Россию в катастрофу» не соответствуют настроению народа и не способствуют становлению суверенитета. Я не уверен, что он сможет ввергнуть Россию в катастрофу, а вот чеченский народ он и без угроз вверг в катастрофу — экономическую, политическую, финансовую и социальную. Чем считать его действия по захвату российских военнослужащих, если не стремлением втянуть народ в кровавую бойню? Последствия могли быть очень печальными. Или случай в Шалинском танковом полку о котором пишет Сулейменов, другие грубые ошибки.

Чего еще ждать «господину народу?» Председатель парламентского комитета по делам обороны и национальной безопасности ЧР открыто и прямо, как и подобает офицеру, заявляет, что от главы нашей суверенной республики можно ожидать всего, в том числе и самого худшего. Президент провоцировал военные акции для втягивания чеченцев в кровавую бойню, обещая: пусть 50 процентов населения погибнет, зато остальные 50 процентов будут купаться в молоке. Нам ясно одно: в числе погибших 50 процентах народа он и его команда не окажутся.

«Великий политолог» И. Умаров и ученый С.-Х. Абумуслимов ведут по телевидению психологическую подготовку народа к военным действиям, пугая, что если все вместе мы не станем на защиту ЧР (от кого?), то российские войска доберутся до спальни каждого чеченца для его физического уничтожения.

Народу надоел этот психологический террор.

Президент, он же председатель исполкома ОКЧН, он же премьер - министр, он же главнокомандующий вооруженными силами ЧР и прочая, и прочая — это ли не узурпация власти? И при этом президент заявляет, что не ждет благодарности от народа. Благодарности за что? Ведь у него даже нет конкретной программы выхода из созданного им же самим кризиса. Благодарность народа надо заслужить делами во имя его благополучия, а пока что идет грабеж всего и вся.

ТАКОЙ ПРИМЕР. Я вносил конкретное предложение по земельной реформе как ученый - агроном, но оно не было принято к сведению, и своей цели я не достиг. И еще: решением коллегии Министерства сельского хозяйства за работу по закладке в госресурсы зерновых культур в 1991 году мне был выделен новый «Москвич» который я не получил. Я беседовал об этом с президентом. Он меня очень внимательно выслушал и сказал, что все машины, выделенные Министерству сельского хозяйства и другим подобным организациям (прежней властью) он хочет передать больным людям, бедным, многодетным семьям. Но, как мне стало известно, ни один представитель этой категории населения их не получил. А где же эти машины?

Новое многоэтажное здание бывшего рескома, построенное так называемой партократией, Д. Завгаев передал Министерству здравоохранения ЧР, там должен был разместиться диагностический центр. Но это здание президент превратил в свой дворец - офис. За время же его правления в республике не построен ни один дом, не проложено ни одной дороги, не отремонтировано ни одного парка, сквера. Наоборот, все рушится, уничтожается. Зато обещания льются как из рога изобилия: и «свободные» паспорта, и оплата труда валютой, и превращение республики в «маленький Кувейт». Да, для небольшого контингента людей из окружения президента и членов правительства наша республика действительно стала Кувейтом. Но не для народа.

Сколько катаклизмов может выдержать бедный, доверчивый народ? По мнению И. Сулейменова — и я с ним полностью согласен — власть цепляется за любой, даже самый незначительный повод, чтобы ввести ЧП, которое нужно вовсе «не для борьбы с уголовщиной, не потому, что российские войска стоят у наших границ, а чтобы заткнуть рот недовольным». А кто и чем, спрашивается, может быть доволен в этой ситуации?

В интервью прессе президент заявляет, что на продукты первой необходимости у нас минимальные цены. На хлеб, который с трудом удается раздобыть даже по карточкам? Или на воздух, которым дышим? Или на воду? А все остальное гораздо дороже, чем, к примеру, в Москве, на юге России или даже в средней ее полосе.

Для заключения договора с Россией создана специальная государственная комиссия, которая не проявляет особого рвения по выполнению этой очень сложной и жизненно необходимой работы. А ведь, как пишет И. Сулейменов, не только Россия упорствует — и мир Ислама пока не признает наш суверенитет: «Имейте в виду, только после того, как вы построите отношения со своим северным соседом, может идти речь о контактах, представительствах, признании Чеченского государства». Если члены этой комиссии делали бы хотя бы один процент из того, что делают для нормализации отношений с Россией уважаемые в народе Х. Ахмадов, Ю. Сосламбеков и другие, взаимоприемлемый договор так нам необходимый, был бы заключен. Надо всесторонне поддерживать их, помогать в их стремлении облегчить судьбу народа. Один из инициаторов переговорного процесса — вице - премьер Я. Мамодаев. Он предложил свой проект договора Чечни с Россией, над которым надо бы работать и работать нашим дипломатам, но они особого желания, на мой взгляд, не проявляют.

За время президентства Д. Дудаева народ ни одного положительного слова не услышал из его уст в отношении договора с Россией. Даже не было попыток отрегулировать наши отношения, устранить конфликтные ситуации.

В Чечне никогда не было паччахь из чеченцев, потому что все мы считаем себя таковыми. Нам нужно парламентское правление без всяких царствующих особ. Мы оказались не готовы к президентскому правлению.

«Политика слишком серьезная вещь, чтобы доверить ее военным» (Ф. Рузвельт).

Будет в народе Баот, Машар, если он будет обеспечен всем жизненно необходимым. Грабежи, убийства, умыкание людей, диверсии — это следствие бедности, нищеты народа.

Все чаще и чаще слышится ропот людей: «Вайн президент машар бан ца г1ерта, зулам х1унда лоьхуш б? Машар лаха безара цо, зуламех диканиг ца долу».

Большой общественный резонанс вызвало выступление по телевидению членов парламента Ю. Сосламбекова, В. Арсанова, И. Бисиева, А. Тычаева. Чувствовалась их озабоченность за судьбу своего многострадального народа. Он до такой степени разочарован что уже вид людей из правительства, постоянно мелькающих на телеэкране, вызывает острую аллергию. Он перестал верить обещаниям наших лидеров.

В. ЗУРМАЕВ,
агроном.

Гонорар за публикацию прошу перечислить в счет «Голоса...».

Письмо огорченного читателя

ПРОЩАЙ, НАШ САД!

Скоро зацветут деревья, радуя глаз, запоют птицы. Но многим особенно садоводам-любителям, не до радости. И вот почему.

Кто посадил в своей жизни хоть одно деревце, вырастил его, тот хорошо поймет меня. В моем саду растет более десятка деревьев. О каждом из них забочусь: опрыскиваю, обрезаю, поливаю, окапываю.

В садоводческих товариществах выращивают много плодов и овощей, различной зелени. Это большой вклад в решение продовольственной проблемы. Но эти коллективы нуждаются в постоянной защите от воров и хулиганов. В товариществе имени Бутенко, что в Старопромысловском районе, из 1100 садовых участков разграблено более 1000. Хулиганы разбирают домики, вывозят мебель, растаскивают инвентарь, уничтожают химикаты, бьют стеклотару. Страшно смотреть на садовые домики без крыш, дверей и окон. Иные сожжены, а один двухэтажный дом даже взорван.

На протяжении двух лет вооруженные лица совершают разбои, грабежи, избивают садоводов. Им все сходит с рук.

Жители поселка «Красная турбина» загоняют в садовые участки скот, сбивают замки с калиток, разбирают ограды. Больно видеть обломанные деревья, помятые кусты, вытоптанные грядки. Разрушены оросительные каналы, разбиты пешеходные дорожки. Пока буренки пасутся, их хозяева очищают будки и домики.

Как-то спросил подростка, который нес примус «Шмель» и секатор:

— Где взял?

— В будке нашел, — ответил он и пошел, погоняя хвостиной буренок. Неужели родители не спросят его, где он взял новый примус и секатор?

Неужели прощай, наш сад?

А. ЗАЙЦЕВ,
мастер завода «Электроприбор».

МИЛОСЕРДИЕ!

Чем выше ты, тем больше щедрость множишь...

Из незащищенных слоев населения самые беспомощные — это дети, престарелые и инвалиды, содержащиеся в домах-интернатах и в домах ребенка. У них практически прервана связь с родными и близкими, а в большинстве случаев они совершенно одиноки. Бездушная казенщина прежних режимов довела их до крайнего обнищания, а нынешние власти и вообще о них забыли. Непомерно возросшие цены на все виды товаров и продовольствия поставили обитателей этих учреждений в крайне тяжелое положение, привели на грань физической гибели.

Опекаемых не во что одеть, обуть, не хватает еды, рацион однообразен, малопитателен, нет жиров, сахара и прочего.

Не хватает постельного и нательного белья, моющих средств, электролампочек, одежды, обуви.

В тяжелом положении находится обслуживающий персонал этих учреждений. Им на пять-шесть месяцев не выплачивается заработная плата. Они не пользуются никакими льготами, в то время как на многих промышленных предприятиях своих работников обеспечивают различными продуктами и товарами повышенного спроса. Большинство санитарок-нянечек приезжают на работу из соседних сел на транспорте «шабашников», платят за поездку в один конец по 50—100 рублей. Это, как правило, многодетные матери. Однако надежда на пенсионное обеспечение и возможное повышение заработной платы, а также свободное время, складывающееся за счет сменности, удерживают их на этой работе.

Не в лучшем положении и руководители названных учреждений. Они ежедневно выстаивают очереди в приемных директорских и министерских кабинетов, где миловидные секретарши, подчеркнуто вежливые и развязные к деловым и новоявленным бизнесменам, для которых в любое время открыты двери, удивительно безразличны к нам — «попрошайкам». А просим-то мы что? Доски на гробы умершим, моющие средства, электролампочки для освещения и без того мрачных помещений, белье, одежду, обувь, продукты, финансы и тому подобное. То есть то, чем мы полностью должны быть обеспечены на государственном уровне. Однако, находящимся в сильных тисках мафиозных кланов властям не до нас и не до обездоленного и обнищавшего народа. Народ сильно мешает им своими вечными проблемами. Вот, если бы он замолк, тогда бы они, спокойно разъезжая по всему миру, занялись бы саморекламой типа: «Вели переговоры на высоких уровнях, договорились, нас признают, нам пришлют...»

К счастью, немало людей богобоязненных, истинно верующих и милосердных. Несмотря на то, что по-мусульманским предписаниям не рекламируют благодетелей, о некоторых из них мне хочется сказать.

Это промкомбинат реслот рабсоюза, выдавший 15 тысяч рублей.

Знаменитый юрист, проживающая в Москве (ныне адвокат Ямаева), на наши нужды привезла четыре мешка сахара и дала 60 тысяч рублей на приобретение мужки. К сожалению, мужку мы еще не приобрели.

Старейшины из Алдов привезли две бараньи туши.

Наша санитарка, проживающая в Алдах, внесла 20 килограммов мяса. Неизвестные люди вносят деньги в магазин, где мы получаем хлеб. Нам известно, что и заведующая этим магазином тоже внесла свои деньги.

В самый критический для нас момент с питанием нас выручил директор гелзавода, который бесплатно отпустил нам растительное масло.

Буквально на днях дирекция Центрального рынка собрала нужные товары — сахар, масло, электрические лампочки.

Огромное спасибо всем им. Дала сай1а дой1аш дийнар!

Скажу, что при доме интернате создана специальная комиссия из сотрудников и опекаемых, которая ведет строгий учет и контроль всего, что поступает нам из благотворительных источников. Сегодня всем известно, что операции по безналичному расчету воспринимаются крайне отрицательно, либо в организациях, с которыми можно проводить безналичные расчеты, ничего не бывает. Очень хотелось бы, чтобы нам, с учетом нашей специфики, правительство выделило в каких-то процентах наличные деньги, хотя бы на покупку самого необходимого. Однако государственные структуры, как было выше сказано, не очень-то балуют нас. Наши учреждения до сих пор не профинансированы.

Крупные бизнесмены и деловые люди также не балуют нас, видимо, у них потребности большие и им самим не хватает. Однако, сказано мудрецами «Сокровища сегодня раздавай, назавтра все, смотри, не потеряй. Будь щедрым, милосердным, сколько можешь, чем выше ты, тем больше щедрость множишь».

Да поможет нам Аллах!

А. К. АРСАХАНОВ
директор Алдынского дома интерната для престарелых и инвалидов.

КУЛЬТУРА И МЫ

Это начиналось так

«Несколько дней широкие окна нижнего этажа дома № 26 по проспекту Революции приковывали к себе внимание прохожих. Сначала все было обычным: на стеклах белели известковые кляксы, шел ремонт. Но потом можно было видеть, как в зале устанавливали витрины, стеклянные шкафчики, расставляли в них посуду, статуэтки, развешивали картины, приклеивали таблички с надписями.

Скоро в городе запестрели красно-синие афиши: «Республиканский музей изобразительных искусств. Открывается 4 октября 1961 года в 17 часов».

И вот открылся музей. В той особой тишине, какая всегда бывает в картинных галереях, торжественно висят темные полотна старых мастеров русского и зарубежного искусства, картины о недавнем и далеком прошлом нашей страны, портреты, пейзажи. С волнением переходят зрители от полотна к полотну.

Художник И. Бродский — «Расстрел 26 бакинских комиссаров»... Трагическая страница революции. На фоне светлого неба лицом к зрителю — окровавленные, суровые люди. Темной, свирепой ордой толпятся перед нами палачи... А в другом конце зала небольшой солнечный пейзаж: море, узкая полоска берега. Все озарено мягким пленительным светом. Это Куинджи. Чуть поодаль — портрет. Темная бородка обрамляет тонкое, восточного типа лицо человека, погруженного в раздумье. Глаза его прикрыты.

Это «Араб» художника Головина.

Все в его фигуре дышит покоем и сосредоточенностью.

В музее очень много работ мастеров итальянской школы, скульптура «Юдифь»... Молодая женщина, спасшая свой народ от порабощения ассирийцами. Спокойное, величавое и грустное лицо. Этот сюжет привлекал внимание многих талантливых художников. Одна из многочисленных картин, посвященная этой теме, находится в нашем музее. К сожалению, автор этой картины, как и некоторых других картин и скульптур экспозиции, неизвестен.

Немало интересных работ выставлено в этом зале. Это «Портрет мужчины с ножом» художника Худякова, копия с известной работы итальянского скульптора Канова «Амур и Психея», пейзажи Айвазовского, Брюллова. Всего выставлено около двухсот произведений. Периодически экспозиция будет обновляться, так как музей располагает большой коллекцией живописных полотен, скульптур, акварелей, гравюр, офортов.

Эта коллекция создавалась годами. Еще до войны, когда в Грозном организовывался музей, сюда приходили полотна, разными судьбами попавшие в сокровищницы нашей страны. Здесь были копии с картин Репина, Крамского, Поленова, Флавицкого, Ге, подлинники Айвазовского, Куинджи, Иванова, акварели, старинная посуда, вышивки, бронзовые барельефы, дорогие вазы с лепными украшениями. Все это богатство дарили новому музею Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея. Музей был открыт.

В годы войны коллекцию пришлось вывезти из Грозного.

Долгое время все это богатство находилось в хранилищах. Теперь оно снова стало достоянием любителей искусства. Музей станет любимым местом отдыха трудящихся и гостей Чечено-Ингушетии.

Так на следующий день после событий газета «Грозненский рабочий» рассказала о знаменательном в культурной жизни вайнахов событии в иллюстрированном репортаже «Музей изобразительных искусств в Грозном»

К сожалению, мы сегодня не можем повторить фотографий, сопровождавших публикацию (интерьер музея, первая экспозиция, мраморная скульптура Дианы работы неизвестного автора), у типографии сегодня нет для этого цинка.

На презентацию выставки, как теперь принято говорить, пришло тогда много народа. Художники, артисты, писатели, техническая интеллигенция. К искусству тогда было горячее, неравнодушное отношение. После долгих лет почти небытия — геноцида — и вайнахи, и остававшиеся здесь иноязычные жители края испытывали острую духовную жажду, спешили утолить ее. Музей в самом деле стал любимым местом отдыха грозненцев и гостей столицы.

Сюды приходили искусством плененные. Одни внимательно всматривались в холсты, изучая манеру письма мастеров, их искусство перенесения жизни на холст. Другие наслаждались созерцанием красоты. Третьи пока только учились понимать ее. И все ждали новых выставок, праздников, вернисажей. Они проходили довольно часто. Газеты писали с этих событий пространные отчеты.

ИЗ ЛЕТОПИСИ МУЗЕЯ

ТРУДЫ И ЗАБОТЫ

ПЕРВЫМИ своими шагами на пути взросления музей был обязан его первым сотрудникам — директору С. С. Бродскому, хранителю фондов Э. Куксиной, искусствоведам З. Антоновой, К. Головань, З. Щедродаровой. Они вели переговоры с дирекцией выставок в Москве, создавали экспозиции из собственных музейных фондов, писали каталоги, исследовали творчество местных художников, вели экскурсии, писали статьи в газеты. Это была огромной важности культурно-просветительская работа.

Позже в эту когорту вошли А. Усманов, А. Измайлов, В. Пешхоева, Р. Алироева, Л. Газдиева, Л. Дахкильгова, Н. С. Ширяева, А. Малинина, Р. Ахматова, И. Миронова. Работали с фондами, инвентаризировали, атрибутировали, вели вокруг малоизвестных работ интересный научный поиск.

• • •

В 1976 ГОДУ музею было присвоено имя первого и единственного до сих пор академика портретной живописи **Петра Захарова**. Первый «художник из чеченцев», как подписывал свои холсты мальчик из трагически погибшего аула Дады-Юрт, воспитанник П. Ермолова, — особая гордость музея. Да, он был представителем русской живописной школы. И ее украшением. Имя Петра Захарова вошло в историю русской культуры в ряду таких блистательных имен, как К. Брюллов, В. Тропинин, Ф. Бруни. Творчеством П. Захарова, его наследием занимаются искусствоведы Москвы, Санкт-Петербурга, Тамбова, Киева.

Десять работ великого мастера — это наше достояние, уникальное по своей значимости для нашего народа. На этом материале двое наших земляков — Н. Ш. Шабаниянц и Т. Мазаева защитили кандидатские диссертации. Г. Д. Крапивницкая — директор музея В. А. Тропинина и московских художников его времени, нашла, атрибутировала и подготовила альбом ряда новых, неизвестных ранее произведений Петра Захарова.

Музей организовал из своей коллекции несколько выставок, посвященных жизни и творчеству П. Захарова. Одна из них была посвящена 160-летию художника. Другая «Захаров и его время» организована была в 1986 году к 170-летию со дня рождения мастера. Два года назад работала выставка к 175-летию художника.

Эмблемой музея стал портрет великого мастера, выполненный Мурадом Полонкоевым в технике чеканки. (Разве можно ликвидировать музей или, слив его с другим, лишить города и этой эмблемы, и этого имени, и всего, что за ними стоит — огромный, богатый пласт культуры целой эпохи, к которому приобщает музей народ Чечни?).

• • •

ВЫСТАВКИ. Трудно сосчитать, сколько было их за тридцать лет существования музея. Были коллективные и персональные, привычные, а в последнее время и не совсем (обнародовавшие, наконец, не только общепризнанное в искусстве, но поощрившие дух поиска в нетрадиционном стиле). Музей дал возможность подвести какой-то итог ставшим известными мастерами, выросшим за эти годы в республике: И. Бекичеву (посмертно), А. Асуханову, Ш. Шамурзаеву, П. Слободину, О. Мишину, студии Г. и Н. Ломтюгиных, В. Мордовина, В. Ливна, Л. Царицинского, М. Полонкоева.

Наконец и наши зрители, благодаря музею, увидели авангард, познакомившись на выставках с работами В. Феоктистова, А. Щечкина, С. Храмова и Н. Храмовой.

Музей распахнул окно в мир красоты для жителей республики, позволил каждому стать путешественником по странам и континентам. Ибо за многие годы музей принял, разместил у себя и показал зрителям интереснейшие экспозиции.

Это были тематические выставки «Реалистический рисунок и акварель» (факсимиле), «Керамика и гобелен» (союз художников России), «Натюрморт» (союз художников СССР), «Декоративно-прикладное искусство РСФСР», «По разным странам», «Народные промыслы России», «Гутное стекло и расписной текстиль», шестая Всесоюзная выставка акварели.

В гостях у грозненцев побывала выставка работ английских художников студии «Ривер-Сайд» (Лондон), экспозиция работ болгарских мастеров (Бургас), графики Венгрии.

В залах музея зрители знакомились с работами художников Казахстана, Дагестана, Кабардино-Балкарии, Абхазии, Прибалтики, старинного русского города Владимира, мастеров книжной графики Северной Осетии.

Интересными оказались монографические экспозиции представителя Союза художников СССР В. Дугладзе, А. К. Соколова из Ленинградской Академии художеств, тематическая выставка «Земля и люди Чечено-Ингушетии» Н. Я. Бута, «Избранное» М. А. Бирштейна...

И все это за тридцать лет существования музея — поистине подвиг коллектива, который сегодня, когда надо вдруг, оказалось, закрыть музей, выгодно стало называть непрофессиональным.

☆ Сегодня художественная коллекция самого молодого на Северном Кавказе музея изобразительных искусств — одна из богатейших. Это более трех тысяч экспонатов. Более четырехсот представлено в залах музея. Складывалась она благодаря поддержке и бескорыстного участия в ее пополнении признанных миро-

ИЗ ЛЕТОПИСИ МУЗЕЯ

История коллекции

вых сокровищниц — Государственного Эрмитажа, Государственной Третьяковской галереи, Государственного русского музея, Дирекции художественного фонда и проектирования памятников Министерства культуры РСФСР.

С их помощью наш музей стал обладателем многих ценных произведений живописи, скульптуры, графики русского и советского искусства, произведений западноевропейских школ.

☆ В собрании музея нет, правда, творений мастеров древней Греции в подлинниках. Но мраморные копии с древнегреческих скульптур включены в основную экспозицию.

☆ Раздел западноевропейской живописи и скульптуры (Италия, Голландия, Фландрия, Франция, Германия) представлен известными именами: Доменико Цампиери («Библейский сюжет»), Амигони Якопо («Святое семейство»), Карло Дольчи («Аллегория поэзии»), Антонио Конова («Геба» — копия). Бытовая живопись; натюрморт известных и неизвестных мастеров Фландрии и Голландии (XVII век) дают нам представление об этом направлении искусства старой европейской школы.

Интересно собрание живописи и скульптуры Франции: живопись на мифологические темы, позолоченные бронзовые скульптуры М. Клодта, изящные статуэтки Э. Фальконе.

Произведения Вагенбауэра, Винтерхальтера, Харенги, Ангелли позволяют нам сегодня составить себе представление о немецкой школе живописи, блистательном искусстве немецких мастеров официального портрета. Дополняет коллекцию знаменитый мейсенский фарфор.

☆ По собранию русского искусства можно судить об основных этапах его развития в XVIII — начале XX веков: портрет, пейзаж, жанровая картина. От бронзового барельефа «Петр I» и «Паркового пейзажа» Семена Щедрина до блистательных работ К. Брюллова, Ф. Бруни, В. Тропинина, П. Захарова И. Айвазовского, В. Маковского, И. Прянишникова, К. Лемоха, И. Репина, А. Куинджи, Ф. Рубо.

Гордостью музея являются произведения А. Бенуа, Н. Рериха, А. Головина.

☆ За тридцать лет молодой музей стал обладателем богатейшей коллекции современного вайнахского искусства: живопись, скульптура, особенно прикладное искусство, уходящее своими корнями в глубокую древность.

Тут работы Х. Ахриева и Г.-М. Доурбекова, с именами которых связываем мы зарождение профессионального изобразительного искусства вайнахов. И живописные полотна таких патриархов, как В. Мордовин и А. Сафронов, нового, идущего вслед за ними поколения живописцев — Ш. Шамурзаева, О. Мишина, П. Миронова, А. Асуханова, М. Полонкоева, К. Мозтаева, Н. Ломтюгина, В. Ливла, И. Петрова, Н. Латышева, графиков Х. Ахмедова, Л. Царицинского, А. Туладзе, С.-Э. Эльмирзаева, В. Токарева, скульпторов И. Бекичева, В. Малюкова, Р. Мамилова, Д. Хасаханова, резчиков по дереву, кости, чеканщиков и ювелиров — Дутаевых, У.-П. Ниициева, Г. Бекназарова, многочисленных создателей ковров.

Все это — наше с вами богатство, достояние народа.

• • •

У некоторых вещей из этой коллекции своя непростая биография. Расскажем всего лишь об одной. В первой же экспозиции музея внимание зрителей привлекло монументальное живописное полотно «Пленение Шамиля» кисти известного русского художника - баталиста Ф. Рубо, автора знаменитых панорам «Оборона Севастополя» и «Бородинское сражение». Оно привлекало не только незаурядным своим мастерством. Но и темой, сюжетом, фигурой имама, вызывавшими жгучий интерес в нашем крае, связанном с его историей.

Написано полотно было между 1885 и 1895 годами по заказу Тифлисского военно-исторического музея. В середине 20-х годов как связанная по содержанию с событиями, происходившими в середине XIX века на территории нашего края, картина была передана открытому в те годы в Грозном краеведческому музею. В 1961 году основа художественной коллекции, которой располагал краеведческий музей (в том числе и картина Ф. Рубо), была передана рождавшемуся музею изобразительных искусств.

Но это еще не вся биография картины. Есть в ее судьбе страницы, похожие на сюжетный криминальный детектив.

В горькие времена войны в 1942 году при загадочных обстоятельствах картина «Пленение Шамиля» исчезла. Долгие поиски ничего не дали. Эксперты Третьяковской галереи уже внесли 40 тысяч рублей золотом (во что оценили исчезнувший холст) в общий перечень убытков, нанесенных Германией Советскому Союзу... В музее уже почти смирились, что самая ценная реликвия утрачена навсегда.

Однако... случайно, как это и бывает в детективах, после войны след привел исчезнувших в кабинет Лаврентия Берии.

Тех, кто заинтересовался этой историей, мы отсылаем к газете «Грозненский рабочий» от 6 января 1989 года. Мы подробно рассказали эту историю в публикации «Второе пленение Шамиля...»

А КОНЧИТСЯ МОЖЕТ ВОТ ЭДАК...

Приказ по министерству культуры Чеченской Республики № 39-П

«О ликвидации республиканского музея изобразительных искусств имени П. Захарова и передаче фондов этого музея в Государственный объединенный музей имени Х. Ошаева».

Музей изобразительных искусств имени П. Захарова был образован в 1961 году и размещен на первом этаже жилого дома по проспекту Победы.

За прошедшее время музей ИЗО пополнился новыми произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, проделал большую работу по пропаганде творчества художников республики, художественно - эстетическому воспитанию населения. Вместе с тем, размещенный на первом этаже жилого дома, музей все эти годы испытывал большие трудности и неудобства из-за нехватки экспозиционных площадей, неприспособленности помещений для хранения ценностей и отсутствия необходимых условий для их сохранности.

Помещения музея систематически заливались в результате прорывов водопроводно - канализационных сетей 5-этажного жилого дома, проходящих через музей, в результате чего имели место многочисленные факты порчи картин, полов и стен. Из-за отсутствия возможности надежно укрепить помещения, сделать охранную сигнализацию в музее за последние 1,5 года совершено шесть краж картин, уникальных ценностей, в том числе из хранилищ.

В условиях нынешнего экономического и финансового кризиса серьезной проблемой стало содержание большого штата музея, финансирование расходов на хозяйственные нужды, аренду помещений, которая составляет уже более 1,5 млн. рублей. В связи с тем, что общенациональным конгрессом, парламентом и правительством республики Государственному объединенному музею имени Х. Ошаева выделен комплекс зданий бывшего обкома, в котором значительно лучше условия выставки и хранения живописных картин, скульптур, произведений декоративно - прикладного искусства, при котором появляется возможность совершенствовать управление, а также экономии бюджетных средств на содержание музея

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Республиканский музей изобразительных искусств имени П. Захарова с 25 апреля 1993 года ликвидировать.

2. Все фонды, оборудование, инвентарь и другое имущество музея ИЗО передать по акту в Государственный объединенный музей имени Х. Ошаева.

3. Образовать ликвидационную комиссию в составе:

Митрофанов А. Г. — зам. министра, пред. комиссии.

Абубакарова Ф. М. — специалист Министерства культуры.

Ковалева В. А. — инспектор отдела кадров Министерства культуры.

Сотников В. С. — инженер Министерства культуры.

Плетнева О. Н. — экономист Министерства культуры.

Манцаев Ш. А. — бух.-ревизор МК.

Ширяева Н. С. — и. о. директора музея ИЗО.

Газдиева Л. М. — и. о. главного хранителя ИЗО.

Мусаева Л. А. — директор ЧГОМ.

Ведзижева — главный хранитель ЧГОМ.

Скрабова О. С. — гл. бух. ЦБ МК.

Шамсатова А. — главный бухгалтер ЧГОМ.

4. Ликвидационной комиссии (Митрофанов А. Г.) обеспечить своевременную подготовку необходимых материалов (инвентаризационные ведомости, акты приема-передачи и другие документы).

Предупредить всех работников музея об их увольнении с 1 мая с. г. и трудоустройстве в установленном порядке.

Настоящий приказ объявить всему коллективу под роспись.

5. Всю работу по ликвидации музея ИЗО и передаче ценностей и всего имущества закончить до 1 мая 1993 года и соответствующие материалы представить мне к указанному сроку.

А. Г. КИНДАРОВ,
министр.

СПЕКТАКЛЬ В МИНИСТЕРСТВЕ

Заметки с пресс-конференции министра культуры А. Г. Киндарова.

Она (пресс-конференция) сильно напоминала сценическое действо. Был зрительный зал — Кабинет министра. Были зрители — журналисты. Был сценарист, режиссер и главный герой в одном лице — сам министр. Были старательные актеры из аппарата и профкома министерства.

А еще на сцене присутствовала женщина, которая вроде бы была из труппы этого театра, но явно выпадала из «ансамбля». Это была исполняющая обязанности директора музея изобразительных искусств имени Петра Захарова Нелли Семеновна Ширяева.

ПРЕДЫСТОРИЯ

Министру очень не понравилась статья под заголовком «Приказ: ликвидировать культуру» журналиста И. Николаевой в «Импульсе» за 19 марта этого года. В корреспонденции доказывалась, мягко говоря, неразумность ликвидации и перевода музея изобразительных искусств из уже хорошо обжитого здания на проспекте Победы, 19 в здание объединенного музея имени Х. Ошаева. И необходимость втолковать пишущей братии, что ликвидация музея — не более, чем формальность — настоятельно диктовала министру активные действия.

Главный аргумент приказа от 25.02.93 года гласил: «Помещение музея систематически заливалось в результате прорывов водопроводно-канализационных сетей». И решение закрыть и перевести музей сочеталось с другим — отдать освобождающееся помещение союзу художников. Допустим. Но тут в сценарии невооруженным глазом виден изъян. Конечно, для музея «прорывы водопроводно-канализационных сетей» — это плохо. А художники? Что, они спят и видят, как их будут заливать?

ДЕЙСТВО

Спектакль начался монологом главного героя. Было сказано о неудовлетворительной работе музея в 85—89 годах. О том, что тогда не велось ни научно-исследовательской, ни просветительной работы. (А выставки? «Захаров и его время», персональные А. Асуханова, В. Феоктистова, И. Бекичева. Ведь создать экспозицию — серьезная искусствоведческая работа, написать буклет — большой исследовательский труд. А экскурсии? Кроме названных экспозиций, в 85—89 годах музей принял многие другие выставки: из Бургаса, Лондона (Ривер-сайда), Казахстана, Москвы. Об этом в тронной речи не было сказано ни слова. Не знал? Или не захотел знать?). Засталось автору статьи в «Импульсе» И. Николаевой. Она, оказывается, занимается инсинуациями и оскорбила министра культуры, написав, что «коллекция ликвидируемого музея, без сомнения, будет похищена из здания, которое на сегодня не имеет ни охранной сигнализации, ни надежных замков и решеток на всех окнах».

Министр втолковывал собравшимся, что музей надо ликвидировать и перевести как раз для того, чтобы спасти его.

— А когда обстановка улучшится, — все восстановим — щедро пообещал он.

На горькие сетования: мол из паспорта города навсегда исчезнет имя Петра Захрова, охотно заметил:

— Мы можем **(заметьте, не должны, а можем — авт.)** сохранить имя Захарова!

Представьте, дорогой читатель, что было бы, если бы приказ о ликвидации музея имени Захарова издал министр культуры России. Как бы шум поднялся: о провокации, о геноциде, о руке Москвы. А «ликвидирован» **единственный** на всю республику действующий стабильно музей изобразительных искусств имени не просто единственного выдающегося художника-чеченца, но единственного до сей поры академика портретной живописи — собственными руками своего, оказывается, можно!

И это несмотря на то, что президент побывал в музее, осмотрел все, обещал найти деньги на ремонт. (Это мне скажет позже сотрудница музея Ася Халадова).

Слово дали Нелли Семеновне. Она с любовью и нежностью говорила о музее, о том, что он как культурно-просветительское учреждение жизненно необходим республике. Он помогает зрителю видеть и понимать искусство. Он имеет признание среди профессионалов и любителей живописи и скульптуры. Он имеет определенный вес в культурной жизни республики.

Коллекция музея научно обработана, систематизирована и каталогизирована. Каждый экспонат имеет свой паспорт, подробно описан, детально исследован, фигурировал в научных статьях. (При сдаче-передаче труд нескольких поколений искусствоведов неминуемо пропадет, так как, согласно приказу, будут переданы только сами экспонаты).

Поэтому нужно сохранить музей именно как музей, а не как отдел другого музея, никак не связанного с искусством, причем отдел новорожденный...

Повисла незапланированная пауза.

Главный герой обратился к женщине, выпадающей из ансамбля.

— Нелли Семеновна Вы согласны, что на проспекте Победы, 19 оставлять музей нельзя?

— Согласна, — почти прошептала исполняющая обязанности.

Было заметно, что в душе она согласна далеко не со всеми пунктами приказа. Но главное — она не могла принять ликвидацию музея.

ЭПИЛОГ

Незадолго до финала режиссер обронил интереснейшую фразу:

— А двум-трем египтологам мы музей не оставим.

Похоже, это был давний спор: может или нет иметь человек хобби и заниматься им со страстью в свободное от работы время, после того, как сочинит новую экспозицию, проведет все выпавшие на его долю экскурсии.

Грустно было быть зрителем на этом спектакле. Тревожило много вопросов.

И главный из них: когда культура в Чеченской Республике займет достойное место, как во всех цивилизованных странах?

Занавес опустился.

Аплодисментов не было.

З. ЛОДЕНКО.

...ЕСЛИ БЫ «НЕ»

Строки из писем, основной пафос которых: не позволим!

Итак, музей ликвидируется. Коллекция передается в музей имени Х. Ошаева. Огромное здание, состоящее из двух частей, где предполагается разместиться объединенному музею, абсолютно не приспособлено для экспозиции, выставок и хранения экспонатов величайшего художественного достоинства бесценным ныне сокровищем. Потребуются огромные средства для переоборудования кабинетов и залы. Это затянется на длительное время.

Объединенный музей, не работавший в течение 8 лет в старом здании, не работает уже в новом 2 года. Там не хватает сотрудников. Не разложены, не описаны, не атрибутированы и не инвентаризированы экспонаты его собственной коллекции. До нашей ли им?

Читателям известно, что в этом музее похищено не 40, а 1660 единиц хранения. И каких!

И в то время, когда нет средств на обустройство музея, предназначенные для этого деньги распыляются и разбазариваются. Создается музей М. Ю. Лермонтова на хуторе Парабоч, создаются филиалы музея в Белгатое и Махкетах.

Нет слов, эти музеи нужны. Но не за счет главного. (Это ведь огромные средства, содержание штатов). Не в то время, когда действующий музей имени академика живописи, первого художника из чеченцев, имя которого золотой строкой вписано в историю чеченского народа Петра Захаровича Захарова, потребует значительно меньше средств для текущего ремонта.

К тому же, согласно распоряжению президента, помещения музея можно приватизовать для министерства культуры как культурно-просветительное учреждение.

Прошу отнестись внимательно к данному письму и не дать возможности людям, чьи личные интересы выше государственных и общественных, разбазарить национальное достояние и богатство.

Из коллективного письма работников музея изобразительных искусств имени П. Захарова.

Если пропадали сокровища из стен музея, боюсь, что при перевозке коллекции музея изобразительных искусств исчезнут ценные полотна и предметы искусства. И может оказаться, что выставки не увидят свет и зрителей многие, многие годы.

Создать экспозиционный зал не просто. Важно все — освещение, условия хранения. Ведь многие художники давно опасаются вывозить свои работы не только за пределы республики, даже просто в Грозный.

А. А. РАССУХАНОВ,
художник.

Закрытие музея изобразительных искусств — большая потеря для культуры республики.

Регулярно менялись выставки известных мастеров. Он знакомил зрителей с молодыми творцами. С работами национальных живописцев знакомились школьники, гости и жители республики. Музей — наша гордость, своего рода визитная карточка, паспорт — кто мы, какие, чем дорожим.

Во все времена музей краеведения и изобразительных искусств жили автономно. Нельзя же смешивать несоединимое.

История, материальная культура народов — одно, искусство — совсем иное. Оставить народ без возможности иметь хотя бы один работающий музей — преступление. Лишить музей возможности приобщать людей к высокому искусству скульптуры, живописи, графики — воспитать еще одно поколение в бездуховности.

А. ХАЙДАЕВ,
заместитель директора художественного фонда.

• • •

Довольно часто бываю в музее, потому что с детства любил рисовать и увлекался живописью. Как хорошо после нашей житейской неразберихи погрузиться в атмосферу музейных залов, где сама обстановка настраивает на возвышенный лад. Не могу представить, что на месте любимого музея будет какой-нибудь офис.

Это грех — лишать народ и республику музея изобразительных искусств. Согревает душу одно сознание, что есть музей в городе. А идешь туда на встречу с искусством, как на праздник. Боюсь, что кроме «Девятого вала» и «Мишек в сосновом лесу» не знают ничего. Может, и этого уже не знают? Все заняты добыванием хлеба насущного. Но не вечно же будет так. Искусство всегда помогало жить и выстоять в трудной ситуации. Не хлебом ведь единым жив человек. И если лишить его красоты, как же тогда изречение мудрое [illegible]: «Красота спасет мир»?

Виктор СТЕПАНЕНКО.

ФУТБОЛ

Сезон больших надежд

Наконец-то большой футбол пришел и в наш город. Понятное дело, у любителей популярной игры настроение приподнятое. На удивление быстро пролетели четыре месяца, отделяющие минувший чемпионат России по футболу среди команд первой лиги, который стартует 3 апреля в Грозном матчем «Терека» с динамовцами из Вологды.

Конечно, жаль, что Константин Камнев и Александр Бондарь больше не выйдут на поле в футболках «Терека», — их игра нравилась болельщикам. Камнев — талантливый бомбардир, в составе грозненского «Терека» провел 34 матча и забил 14 мячей в ворота соперников. Он приглашен в московский «Асмарал».

Александр Бондарь — неутомимый футбольный труженик, спортивный боец. В интересах команды он играл в защите и полузащите и всегда отдавал все силы борьбе. Игра Бондаря — это азарт и отвага, неуемная жажда гола, бескомпромиссность. Теперь он демонстрирует эти качества в составе московского «Спартака».

Итак, свой стартовый матч «Терек» проводит в «родных стенах», а другой грозненский клуб «Эрзу» — на выезде, с майкопской «Дружбой».

Казалось бы, не следовало в такой торжественный день открытия первенства страны возвращаться к итогам выступления команды в 1992 году. Но вряд ли можно рассчитывать на успех в новом сезоне, если не будут извлечены уроки из прошедшего.

Напомню, «Терек» в прошлом сезоне выступил неплохо и занял пятое место в зоне.

Контрольные предсезонные матчи показали, что «Терек» образца 1993 года по своему составу выглядит предпочтительнее, чем в прошлом году, и способен решать задачи, которые стоят перед ним, — занять более высокое место в своей зоне.

Следует отметить, что команде в этом году уделяется повышенное внимание. Так, ей была предоставлена возможность проводить предсезонные подготовительные сборы в Болгарии, Кисловодске, Сочи, где, надо думать, имелись все условия для плодотворных занятий.

Кто же выйдет в составе «Терека» в стартовом матче? Какие изменения произошли в клубе? Сейчас в команде — вратари Садыков, Данилов, Малахов (последний перешел из ставропольского «Динамо»), полевые игроки Байтиев, Гусейнов, Дроздов, Шадиев, Мамедов, Марданов, Исмаилов, Адаменко, Диниев, Зирченко, Кудинов, Недуев, Сущий, Ахмедов, Рзаев из бакинского «Нефтчи», а также нападающий Семенов из белгородского «Динамо».

Как говорят специалисты футбола, покажите своих полузащитников и можно определить, что представляет из себя команда. Да, весь коллектив и его руководство, усилив линию полузащиты, рассчитывают на то, что она сумеет организовать игру «Терека».

— В ходе контрольных матчей ребята оправдали наши надежды, — отметил главный тренер команды Хайдар Минералович Алханов.

Немного о соперниках «Терека». Задачи, которые обусловлены новым положением о соревнованиях по футболу среди команд первой лиги в этом году, обязывают каждую из команд стремиться как минимум остаться в лиге и попасть в число заветной «восьмерки». В западной зоне, куда входит «Терек», играют 22 команды. Из зоны выбыли команды «Энергомаш» (Белгород), «Прометей», «Динамо» (Санкт - Петербург), «Волга-Трион» (Тверь), новички — «Балтика» (Калининград), «Смена-Сатурн» (Санкт - Петербург), «Знамя труда» (Орехово - Зуево), «Кубань» (Краснодар), «Колос» (Краснодар), «Автодор-Олаф» (Владикавказ), «Эрзу» (Грозный). Остальные команды нашим болельщикам уже хорошо известны.

Как видите, сезон 1993 года обещает быть напряженным и захватывающим, и поклонников футбола ожидают впереди интересные матчи.

Настроение в команде боевое, а это уже много значит. Многое зависит и от нас, болельщиков футбола.

Наш с вами долг поддержать свои команды. И прежде всего, эта поддержка будет выражаться на высочайшем уровне дисциплины среди болельщиков. Необходимо помнить, что единственный инцидент на грозненском стадионе во время матча с участием «Терека», «Эрзу», а также «Урарту», выступающего во второй лиге, автоматически приведет к исключению из чемпионата России всех трех наших команд. Об этом сообщил на днях председатель хозрасчетной федерации футбола ЧР Лом-Али Ибрагимов, принимавший участие в заседании совета профессиональной футбольной лиги России. Таково условие дальнейших выступлений грозненцев в предстоящем первенстве.

В. САЙДАЕВ.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС ПРЕДЛАГАЕТ

ПЯТНИЦА, 2 апреля

Парк Героев Кавказа. 8.00 — Курсы художественной машинной вышивки. 9.00 — Курсы кройки и шитья, гофре, плиссе и вязания. 10.00 — Работает бильярдная.

Кинотеатр «Машиностроитель». 9.00 — Клуб книголюбов. Выставка книг. Книгообмен.

ДК «Кавказ». 9.00 — Курсы кройки и шитья. 11.00 — Киноклуб «В мире сказок и приключений». 16.00 — Вечер отдыха «Синисьерам».

ДК химиков. 9.00 — Клуб «Молодой модельер». 10.00 — Танцевальный коллектив «Малышок». 11.00 — Курсы «Дизайн в быту». 15.00 — Камерный хор. 16.00 — Курсы художественной машинной вышивки.

Дом работников просвещения. 8.00 — Учимся кроить и шить. 10.00 — Обзор — беседа у книжной выставки. «В помощь учителю». 10.30 — Приглашает шейпинг - клуб. 15.00 — Клуб «Природа и мы». «В защиту окружающей среды».

ДК объединения «Оргтехника». 12.00 — Учимся кроить и шить. 13.00 — Праздник молодых.

ДК завода «Молот». 12.00 — Играет эстрадный оркестр.

Клуб имени М. Горького. 11.00 — Клуб «Рукодельница».

Дворец спорта завода «Молот». 10.00 — Личное первенство Чеченской Республики по настольному теннису среди ветеранов.

СУББОТА, 3 апреля.

Парк Героев Кавказа. 8.00 — Курсы художественной машинной вышивки. 9.00 — Курсы кройки и шитья, гофре, плиссе и вязания. 10.00 Работает бильярдная.

Кинотеатр «Машиностроитель». 9.00 — Клуб книголюбов. Выставка книг. Книгообмен.

ДК «Кавказ». 9.00 — Курсы кройки и шитья.

ДК химиков. 11.00 — Курсы «Дизайн в быту». 13.00 — Учимся кроить и шить.

Дом работников просвещения. 9.00 — Учимся говорить по-чеченски. 10.00 — Курсы кройки и шитья. 12.00 — Клуб книголюбов. «Мир. Книги. Деньги». 15.00 — Литературный клуб. Вечер «Вернуться в Россию стихами». 16.00 — Концерт «Любителям гитары».

ДК завода «Молот». 12.00 — Играет эстрадный оркестр.

Клуб имени М. Горького. 9.00 — Учимся кроить и шить.

Дворец спорта завода «Молот». 10.00 — Личное первенство Чеченской Республики по настольному теннису среди ветеранов.

С 5 ПО 11 АПРЕЛЯ 1993 ГОДА

5 ПОНЕДЕЛЬНИК

ПРОГРАММА ТВ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(Время местное)

18.05 Нохчийн Республикан Гимн.
18.08 Программа передач.
18.10 Мультфильмы.
18.30 Панорама.
18.50 Телефильм.
19.00 Мадин Махьмуда дуьйцу...
19.40 Музыкальная пауза.
20.00 Политический диалог.
20.30 Что, где, когда...
20.35 Телефильм.
20.40 Панорама.
21.00 Худ. фильм.

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
(Время московское)

6.00, 18.00, 00.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 Утро.
С 8.45 до 17.20 — ПРОФИЛАКТИКА.
17.20 Звездный час.
18.25 Технодром.
18.35 НЭП.
19.10 Премьера 7-серийного худ. фильма «Белые одежды», 1-я серия.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.40 Гол.
22.10 Пресс-клуб.
23.50 Глас народа.
00.20 Джем-сейшн.
1.00 Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»
(Время московское)

8.00, 14.00, 23.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.53 Утренний концерт.
9.10 Наш человек из Мекленбурга.
9.55 Устами младенца.
10.25 Поет Анастасия.
11.15 Мульти-пульти.
11.25 Козырная дама.
11.55 Дневной сеанс. «Муж и дочь Тамары Александровны». Худ. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.25 «На берегу большой реки». Худ. фильм.
15.35 Досуг.
15.50 У Ксюши.
16.20 Там-там-новости.
16.35 Премьера док. фильма «Дикая природа Америки». Фильм 5-й.
17.05 Трансросэфир. «Остров».
17.50 Соотечественники. «Другие русские».
С 18.05 до 22.30 — программа ТВ ЧР.
22.00 Момент истины.
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Не быть динозавром.
23.45 На сессии ВС Российской Федерации.
00.00 Петербургский ангажемент.

6 ВТОРНИК

ПРОГРАММА ТВ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(Время местное)

18.15 Нохчийн Республикан Гимн.
18.18 Программа передач.
18.20 Мультфильм.
18.30 Панорама.
18.50 Наши кандидаты (Выступление кандидатов в депутаты Парламента ЧР по Горагорскому округу № 24).
19.10 Что, где, когда...
19.15 Худ. фильм.
20.40 Панорама.

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
(Время московское)

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 00.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 Утро.
8.45 Фирма гарантирует.
9.20 Веселые нотки.
9.35 Мультфильм.
9.45 «Просто Мария». Худ. фильм.
10.30 Во дворике на Садовом кольце.
11.00 Таланты и поклонники.
11.50 Пресс-экспресс.
12.20 «Приморский бульвар». Худ. фильм 1-я и 2-я серии.
14.30 «Встреча». Худ. фильм.
15.25 Деловой вестник.
15.40 Блокнот.
15.45 Концерт Государственного театра танца Республики Саха (Якутия).
16.25 «Вот так я думаю...». Телеочерк.
16.50 Мультфильм.
17.00 Игорь Тальков: Россия — боль моей души.
18.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Два секрета из Дунгорска».
18.55 Погода.
19.00 «Просто Мария». Худ. фильм.
19.45 Миниатюра.
19.55 Тема.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.40 «Белые одежды». Худ. фильм. 2-я серия.
23.00 Музыкальное приношение.
00.25 Звуковая дорожка.
00.55 Л-клуб.
1.40 Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»
(Время московское)

8.00, 14.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Мульти-пульти.
9.15 Момент истины.
10.10 К-2 представляет. «Оскар-93».
11.55 «Розыгрыш». Худ. фильм.
13.25 Параллели.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.25 По страницам «Вечернего салона».
16.00 Телебиржа.
16.30 Там-там-новости.
16.45 Студия «Рост». «Музыкальный класс». Часть 1-я.
17.15 Трансросэфир.
С 18.15 до 21.00 — программа ТВ ЧР.
22.30 Всего 17 часов и... Мексика.
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Балет Санкт-Петербурга. «Фарух Рузиматов».
00.10 Концерт джазовой музыки.

7. СРЕДА

ПРОГРАММА ТВ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(Время местное)

18.00 Нохчийн Республикан Гимн.
18.03 Программа передач.
18.05 Телефильм.
18.25 Что, где, когда...
18.30 Панорама.
18.50 Къинхетам. (Милосердие) (чеч. яз.).
19.10 Телефильм.
19.40 «Шун книгийн терхи тIе». («На вашу книжную полку». Н. Бибулатов «Чеченские имена») (чеч. яз.).
20.00 Время и события.
20.40 Панорама.
21.00 Худ. фильм.

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
(Время московское)

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 Утро.
8.45 Фирма гарантирует.
9.20 Мультфильм.
9.35 «Просто Мария». Худ. фильм.
10.20 Премьера док. фильма «Цыганское счастье».
11.10 Наш музыкальный клуб.
11.50 Пресс-экспресс.
12.20 «Остров». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
14.30 Мультфильмы.
15.25 Телемикст.
16.10 Блокнот.
16.15 Мультфильм.
16.45 Джем.
17.15 Клуб-700.
17.50 Технодром.
18.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Здоровеньки були».
18.50 Азбука собственника.
19.05 «Просто Мария». Худ. фильм.
19.50 Актеры, актеры, актеры...
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.40 ТВ-версия.
22.20 Футбол. Лига чемпионов. Гетеборг (Швеция) — Милан (Италия). Трансляция из Швеции.
00.20 Новости.
00.40 Футбол. Лига чемпионов.
1.30 Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»
(Время московское)

8.00, 14.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Утренний концерт.
9.15 Бесшумные лидеры.
9.45 Мульти-пульти.
9.50 Золотая ветвь. «Кормчая книга».
10.20 Балет Санкт - Петербурга.
11.00 Дасы.
11.50 Концерт джазовой музыки.
12.00 «Господин оформитель». Худ. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.25 Программа «Ретро».
14.55 Пилигрим.
15.40 Досуг.
16.00 Бизнес: новые имена.
16.15 Там-там-новости.
16.30 Студия «Рост». «Музыкальный класс». Часть 2-я.
17.00 Трансросэфир.
17.45 Христианская программа.
С 18.00 до 22.30 — программа ТВ ЧР.
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Программа «ЭКС».
23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
00.10 Баскетбольное обозрение.
00.40 Оживите портреты.

8 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ

ПРОГРАММА ТВ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(Время местное)

17.45 Нохчийн Республикан Гимн.
17.48 Кинопрограмма.
18.30 Панорама.
18.50 Мультфильм.
19.00 Исламан некъ. (Путь ислама).
19.40 Музыкальная пауза.
19.45 Социальни хьашташа тIе тидам бераош. (Лицом к социальным нуждам) (чеч. яз.).
20.20 Что, где, когда...
20.25 Телефильм.
20.40 Панорама.
21.00 В Парламенте ЧР.
21.30 Худ. фильм.

1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
(Время московское)

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 Утро.
8.45 Фирма гарантирует.
9.20 Мультфильмы.
9.45 «Просто Мария». Худ. фильм.
10.30 Украинские посиделки.
11.10 ...До 16 и старше.
11.50 Пресс-экспресс.
12.20 Футбол. Лига чемпионов.
14.00 Возвращение в храм.
15.25 Телемикст.
16.10 Блокнот.
16.15 Мультфильм.
16.35 Концерт из произведений Ф. Шопена.
17.00 Премьера док. фильма «Катынское дело» (Германия).
18.25 ...До 16 и старше.
19.15 «Просто Мария». Худ. фильм.
20.00 Большая прогулка.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.40 Лотто «Миллион».
22.10 «Белые одежды». Худ. фильм. 3-я серия.
23.35 «Песня-93». В перерыве (00.00). Новости.
1.00 Парадиз-коктейль.
1.45 Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»
(Время московское)

8.00, 14.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Новые времена старого города.
9.40 Наш сад.
10.10 Футбол. Кубок обладателей кубков. Полуфинал. «Спартак» (Москва) — «Антверпен» (Бельгия).
12.00 Худ. фильм «Санта-Барбара».
13.40 Крестьянский вопрос.
14.25 М. Равель. «Волшебные истории».
15.25 Параллели.
15.45 Театр, где играют дети.
16.30 Там-там-новости.
16.45 Мульти-пульти.
17.15 Трансросэфир.
С 17.45 до 23.00 — программа ТВ ЧР.
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Программа «ЭКС».
23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
00.10 «Любви старинные туманы». Песни и стихи Ларисы Цедеяевой.

9 АПРЕЛЯ, ПЯТНИЦА

ПРОГРАММА ТВ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(Время местное)

17.45 Нохчийн Республикан Гимн.
17.48 Программа передач.
17.50 Время и события.
18.30 Что, где, когда...
18.35 Мультфильм.
18.55 Дегнашнахь дена нидеш. Вай доlчекъ хьомаlгlахь ансамбль «Лавам» (чеч. яз.).
19.30 Худ. фильм.

1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
(Время московское)

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 00.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 Утро.
8.45 Фирма гарантирует.
9.20 Джем.
9.50 Фильм — детям. «Голубой патруль».
10.55 Клуб путешественников.
11.50 Пресс-экспресс.
12.20 «Долгий день уходит в ночь». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра России.
15.25 Бридж.
15.50 Бизнес-класс.
16.05 Блокнот.
16.10 Фильм — детям. «Голубой патруль».
17.15 Выступление фольклорного ансамбля из Липецка.
17.30 Дело.
18.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Дорога в Мекку». Репортаж паломника из СНГ.
18.50 Человек и закон.
19.15 Вагон-03.
19.45 Поле чудес.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.40 Человек недели.
21.55 «Белые одежды». Худ. фильм. 4-я серия.
23.15 Репортаж ни о чем.
23.25 Политбюро.
00.20 Музобоз.
1.00 Площадка «Обоза». Группа «Рондо».
2.00 Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»
(Время московское)

8.00, 14.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 На политическом Олимпе.
9.50 Хит-дуэт «Галина — Лина».
10.20 Сам себе режиссер.
10.50 Театральный разъезд. «Памяти И. Ром-Лебедева».
11.50 Досуг.
12.05 Худ. фильм «Санта-Барбара».
12.55 Ожившие портреты.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.25 Ищица.
14.55 В мире животных.
16.00 Телебиржа.
16.30 Там-там-новости.
16.45 Студия «Рост».
17.15 Трансросэфир.
17.45 Дисней по пятницам. «Сослан на планету Земля». 5-я серия.
С 17.45 до 21.00 — программа ТВ ЧР.
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Давайте разберемся.
23.45 На сессии ВС Российской Федерации.
00.10 Пост-Монтре.
00.35 «Имитатор». Худ. фильм.

10 АПРЕЛЯ, СУББОТА

ПРОГРАММА ТВ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(Время местное)

18.15 Нохчийн Республикан Гимн.
18.18 Программа передач.
18.20 Из нашего фонда. Концерт.
19.00 Время и события.
19.40 Худ. фильм.

1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
(Время московское)

7.15, 15.00, 00.00 Новости.
7.35 Утренняя гимнастика.
7.45 Пресс-экспресс.
7.55 Субботнее утро делового человека.
8.40 Спорт-шанс.
9.15 «Марафон-15» — малышам.
9.40 Автограф по субботам.
10.10 Экстро-НЛО.
10.40 ЭКО.
10.55 «Прощай, философия». Док. фильм.
11.30 Веди.
12.10 Медицина для тебя.
12.50 Азбука собственника.
13.00 «Красный космос». Док. фильм.
13.30 Минувшее. Худ. фильм «Максимка» (1952 г.).
15.25 Концерт Владимира Косенко в Колонном зале Дома союзов.
16.25 День доверия.
16.35 «Ну, погоди!» Мультфильм. Выпуски 15-й и 16-й.
17.00 «Ультрасин» футбол.
17.55 Красный квадрат.
18.35 В мире животных.
19.15 «Оба-на Угол» шоу.
19.45 «Выстрелы во тьме». Худ. фильм из телесериала Майк Хаммер.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.40 «Анна Каренина». Худ. фильм. 1-я серия (США).
23.15 Брейн-ринг.
23.25 «Велосипеды и без гномов». Э. Рязанов беседует с Л. Парфеновым.
00.25 «Любэ»: новый дом, новый ноин.
00.45 Ночной канал «Свидание».

КАНАЛ «РОССИЯ»
(Время московское)

8.00, 14.00 Вести.
8.25 Свой взгляд на мир.
8.50 Мультфильм.
9.00 Формула-730.
9.30 Студия «Рост».
10.00 Непознанная Вселенная.
10.30 «Бурда моден» предлагает...
11.00 Азы карьеры.
11.15 Как жить будем?
12.00 Кинотеатр повторного фильма. «Земля Санникова». Худ. фильм.
13.30 «Зигзаг удачи». Отборочный тур.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.20 Пилигрим.
15.05 «Изабель» Развлекательная викторина.
15.50 «Без предрассудков». Фильм о психологии толпы.
16.45 Золотая шпора.
17.15 Футбол без границ.
С 18.15 до 21.10 — программа ТВ ЧР.
20.35 «Нулевой вариант». Худ. фильм.
22.00 Совершенно секретно.
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
00.00 Программа «А».
00.30 «Начальник Чукотки». Худ. фильм.

11 АПРЕЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПРОГРАММА ТВ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(Время местное)

18.00 Нохчийн Республикан Гимн.
18.03 Программа передач.
18.05 Гlуллакх дан лууш хилча... (При желании делать добро) (чеч. яз.).
18.50 Мультфильм.
18.55 Что, где, когда...
19.00 По пути независимости.
19.40 Беречь природу.
20.10 Время и события.
20.40 Худ. фильм.

1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
(Время московское)

7.20, 15.00, 18.45, 00.00 Новости.
7.35 Утренняя гимнастика.
7.45 Тираж «Спортлото».
8.00 Час силы духа.
9.00 Центр.
9.30 С утра пораньше.
10.00 Пока все дома.
10.30 Утренняя звезда.
11.20 Соло.
11.50 Военное ревю.
12.25 Непутевые заметки, или Путешествие с Соней в поисках Америки.
12.50 «Приключения Черного Красавчика». Худ. фильм.
13.15 «Марафон-15» — старт.
14.00 «Пиф и Геркулес». Мультфильм.
14.10 «Подводная одиссея команды Кусто». Док. фильм.
15.20 Диалог в прямом эфире.
16.00 Клуб путешественников.
16.50 «Каспер и его друзья», «Настоящие охотники за привидениями». Мультфильмы.
17.50 Панорама.
18.30 Телелоция.
19.00 «Мудрец». Премьера фильма-спектакля Московского театра «Ленком».
22.00 Итоги.
22.45 Спортивный уик-энд.
23.05 «Вокзал мечты». Юрий Башмет.
00.25 Всероссийский киноры... нок.
1.05 Футбол. «На пути к Уэмбли».

КАНАЛ «РОССИЯ»
(Время московское)

8.00, 14.00 Вести.
8.25 «Пройдет над ним ветер». Док. фильм.
9.10 Антракт.
9.20 Мультфильм.
9.30 Ностальгические посиделки.
10.00 Студия «Рост».
10.30 Фольклор.
11.00 Программа «93».
11.30 Аты-баты.
12.00 Кипрас Мажейка. Репортажи из «Малой Европы».
12.30 На спектакле Льва Додина «Бесы» в Петербургском Малом драматическом театре.
13.10 Мацеза.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.20 Не вырубить.
14.35 Лучшие игры НБА.
15.35 Шаги.
16.30 Пейзер и Донахью.
16.50 Рыцарь... Р. Державин.
С 18.00 до 22.00 — программа ТВ ЧР.
22.00 Мультфильм для взрослых.
22.10 Фильм-премьер.
22.30 У Ксюши.
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Передача из Англии.



Коллектив центра госсанэпиднадзора Чеченской Республики выражает глубокое соболезнование сотруднику центра Магомадову А. А. З. по поводу смерти его отца

Зайнди МАГОМАДОВА.

Парламент, Кабинет министров и аппарат Президента Чеченской Республики скорбят по поводу трагической гибели братьев

Руслана и Мурбека УЦИЕВЫХ

и выражают искренние соболезнования их родным и близким.

Дала геч дойла царна.

Коллектив редакции газеты «Голос Чеченской Республики» выражает глубокое соболезнование Арсаханову А. В. по поводу смерти его двоюродного брата.

Редактор А. З. Вацуев

Адрес редакции: 364907. Грозный, ул. Маяковского, 92. Дом печати

Индекс 54670

Газета выходила под названиями: «Товарищ», «Известия Совета рабочих и военных депутатов Грозненского района», «Красный повстанец», «Красный труд», «Нефтерабочий», «Грозненский рабочий», «Голос Чечено-Ингушетии». С 21 мая 1992 года — «Голос Чеченской Республики».

Награждена в 1967 году орденом Трудового Красного Знамени.

УЧРЕДИТЕЛЬ

Парламент Чеченской Республики.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

22-08-63 редактор; 22-83-72 зам редактора; 22-26-70 отв. секретарь; 22-16-75, 22-64-11, 22-45-33 зав. отделами; 22-17-70, 22-44-33 репортеры; 22-42-50 ночная редакция.